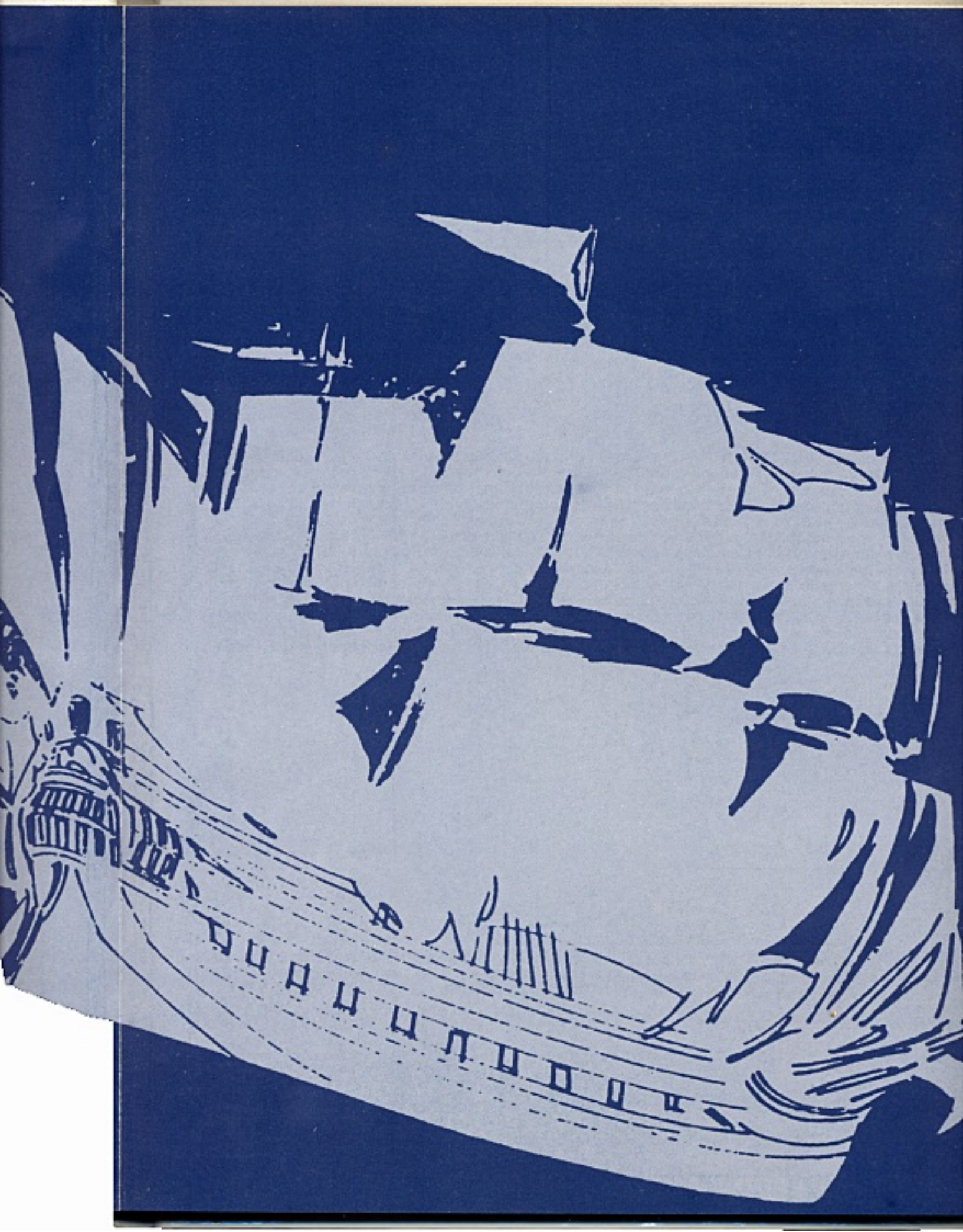
LANCIOSTORY – SKORPIO presentano EURACOMIX N. 8

ROBIN delle STELLE

CARLOS TRILLO - ENRIQUE BRECCIA

EURA EDITORIALE

EURACOMIX
ROBIN delle STELLE
8



CARLOS TRILLO

Nato a Buenos Aires nel 1943, Carlos Trillo è uno tra i più noti autori del panorama internazionale. Il suo primo, grande successo è «Loco Chavez», con disegni di Horacio Altuna, che l'autorevole quotidiano argentino «Clarin» pubblica, in forma di strisce, dal 1975 al 1987. A questo seguono, con disegno di Enrique Breccia, «Alvar Mayor» (pubblicato su «Euracomix» numero 3) e «Robin delle stelle».
Autore di notevole finezza e sensibilità, Trillo ha sempre saputo creare con i disegnatori con cui ha collaborato un rapporto stretto e creativo, interpretando con i propri testi le esigenze e le caratteristiche di ogni singolo artista e mettendolo in grado di dare il meglio di sé. Sono nati così capolavori come «Uscita di sicurezza», con disegni di Altuna e da cui è stato tratto un film di grande successo; «Peter Kampf lo sapeva», realizzato da Mandrafina; «Custer», con Jordi Bernet, per non citare che pochissimi titoli. Più volte premiato in moltissime manifestazioni, Trillo è stato indicato «miglior sceneggiatore internazionale» dai lettori di un importante editore spagnolo nel 1982, '83, '85 e '87. Attualmente sta scrivendo «Bruno Bianco» (disegni di Ernesto Garcia Seijas), «Fulù, o la mala suerte» (Eduardo Risso), «Manigua» (Gustavo Trigo), «Cane e gatto» (Enio), «L'ultimo detective» (Alberto Dose) e «Cosecha verde» (Domingo Mandrafina): tutti lavori ideati e realizzati in esclusiva per l'«Eura Editoriale».

ENRIQUE BRECCIA

Nato a Buenos Aires nel 1945, Enrique Breccia è figlio di quell'Alberto Breccia che rappresenta uno dei punti più alti nell'intera storia del disegno mondiale. Un'eredità che, lungi dall'appiattirlo nell'imitazione, lo spinge a cercare nuove strade, un nuovo modo di intendere il fumetto. E la sua personalità, totalmente indipendente da condizionamenti, si estrinseca fin dai suoi primi fumetti, disegnati nel 1966 per la rivista infantile argentina «Billiken». Artista portato all'internazionalità, ha collaborato con varie Case Editrici sia americane che europee e i suoi lavori come «La conquista del deserto», «Till Eulenspiegel», o «Il regno azzurro» (quest'ultimo su sceneggiatura di Carlos Trillo) hanno fatto il giro del mondo.
Ottimo illustratore, ha arricchito con le proprie tavole due splendide edizioni di «Moby Dick» e di «L'isola del tesoro», ma è al fumetto che ha dedicato tutta la sua passione, con serie come «Banditi» e «Klondike» (entrambe su sceneggiatura di Guillermo Saccomanno) e, più recentemente, e in esclusiva per l'«Eura», «Nuovo mondo» (testo di Ricardo Barreiro). Attualmente, oltre ad alcune miniserie di vari sceneggiatori, sta lavorando, sempre per l'«Eura», a una serie che lo vede disegnare insieme a Domingo Mandrafina (un'esperienza «a quattro mani» già fatta con «Republiqueta») e il cui titolo originale è «La vuelta».

LETTERE A SKORPIO

Renzo - Vimercate - «... Leggo *Skorpio* da poco tempo. Mi scuserai, quindi, se la mia domanda non è da esperto e se magari ti è stata già fatta da altri lettori e tu hai già risposto. Devo dire che sono rimasto letteralmente colpito da "I giorni del gitano" e non solo per la storia, ma anche e soprattutto per i disegni. Su *Skorpio* e su *Lanciostory* io ho trovato molti disegnatori bravissimi, ma questo Enrique Breccia mi sembra del tutto particolare. Non voglio dire che è il migliore (tra tanti stili diversi, mi sembra inutile fare delle classifiche), ma sicuramente è quello che meglio riesce a creare certe atmosfere violente. E poi i suoi personaggi hanno delle caratteristiche che li rendono inconfondibili e realistici, anche se sembrano tanto fuori dalla realtà.

E arrivo alla domanda, che è la più banale: chi è Breccia? Quanti anni ha? Dove vive? Come ha cominciato? Immagino che l'avrai già scritto molte volte nella tua rubrica, ma forse ci saranno altri lettori, nuovi come me, a cui farà piacere avere queste notizie...»

Effettivamente Enrique Breccia è uno dei nostri autori più noti. Ma forse hai ragione tu: forse molti tra i nostri lettori, pur conoscendone il nome (e soprattutto lo stile, inconfondibile), non sanno davvero chi è. Niente di più facile, quindi, che accontentarti con una sintetica biografia.

Enrique Breccia è nato nel 1945 a Buenos Aires ed è figlio di Alberto Breccia, uno dei grandi vecchi del fumetto mondiale, l'unico vivente di quel gruppo di artisti a cui la Repubblica Argentina ha dedicato addirittura una serie di francobolli (tra gli altri ci sono Arturo Del Castillo e il grande Jorge Luis Salinas, padre di Alberto, autore di «Dago»).

Un simile genitore poteva soffocare la creatività di qualunque figlio spingendolo sulla sterile strada dell'imitazione. Ma Enrique aveva troppa personalità, troppe cose da dire. E soprattutto aveva la capacità tecnica di farlo. E ha cercato una sua strada, che lo ha portato a risultati tutti suoi, a un disegno irraggiungibile.

Il suo esordio nel mondo del fumetto è avvenuto nel 1966 e da allora le sue opere sono apparse sulle più importanti riviste del mondo. Tra i suoi primi lavori, ricordiamo «Till Eulenspiegel» e «Il regno azzurro» (su sceneggiatura di Carlos Trillo) e le illustrazioni per due prestigiose edizioni di «Moby Dick» e «L'isola del tesoro». La sua popolarità in Italia nasce con l'«Eura» e in particolare con le serie «Alvar Mayor» e «Robin delle stelle» (anche queste con testi di Trillo). E all'«Eura» Enrique Breccia resta legato anche per tutta la produzione successiva, in cui spiccano serie dei generi più diversi, dalla fantascienza allo storico, al fantasy. Impossibile fare citazioni: ogni sua nuova serie è un successo e aggiunge qualcosa a una storia professionale davvero incredibile. Ci limitiamo a ricordare «Lope de Aguirre», un grandioso affresco storico sull'epoca dei conquistadores, realizzato sotto il patronato del Ministero della Cultura di Spagna e da noi presentato sia su Lanciostory *che in un volume speciale di* Euracomix.

Attualmente Enrique Breccia ha stabilito un rapporto di grande sintonia con due sceneggiatori argentini che sono rapidamente passati dal rango di giovani promesse a quello di sicure realtà: Eduardo Mazzitelli e Walter Slavich. Ed è con loro, insieme o separatamente, che da qualche anno sta realizzando serie come «I giorni del gitano», che in effetti ha avuto un notevole successo.

Ultima curiosità: Enrique Breccia non è l'unico ad aver seguito le orme del padre. Anche sua sorella Patricia è illustratrice e disegnatrice di fumetti. E anche lei sta sviluppando un proprio stile, di cui i lettori «Eura» hanno già avuto qualche esempio in un paio di «liberi». E conosceranno ancora meglio lo stile di Patricia quando presenteremo una serie che sta attualmente terminando su testi di Ricardo Barreiro.

Ah... a proposito di «I giorni del gitano»: abbiamo detto che «ha avuto» un notevole successo perché in effetti questa serie si concluderà tra una settimana. E sarà sostituita da un fumetto che, ne siamo sicuri, farà molto parlare di sé: «Dark Ness» (il titolo è già un programma), con testi dei già citati Mazzitelli e Slavich e disegni di un sorprendente Caliva.

skorpio

indirizzare a: **SKORPIO - Via Nomentana, 905 - 00137 Roma**

ROBIN delle STELLE

CARLOS TRILLO - ENRIQUE BRECCIA

Versione italiana a cura di Stelio Rizzo
e Sergio Loss

EURA COMIX

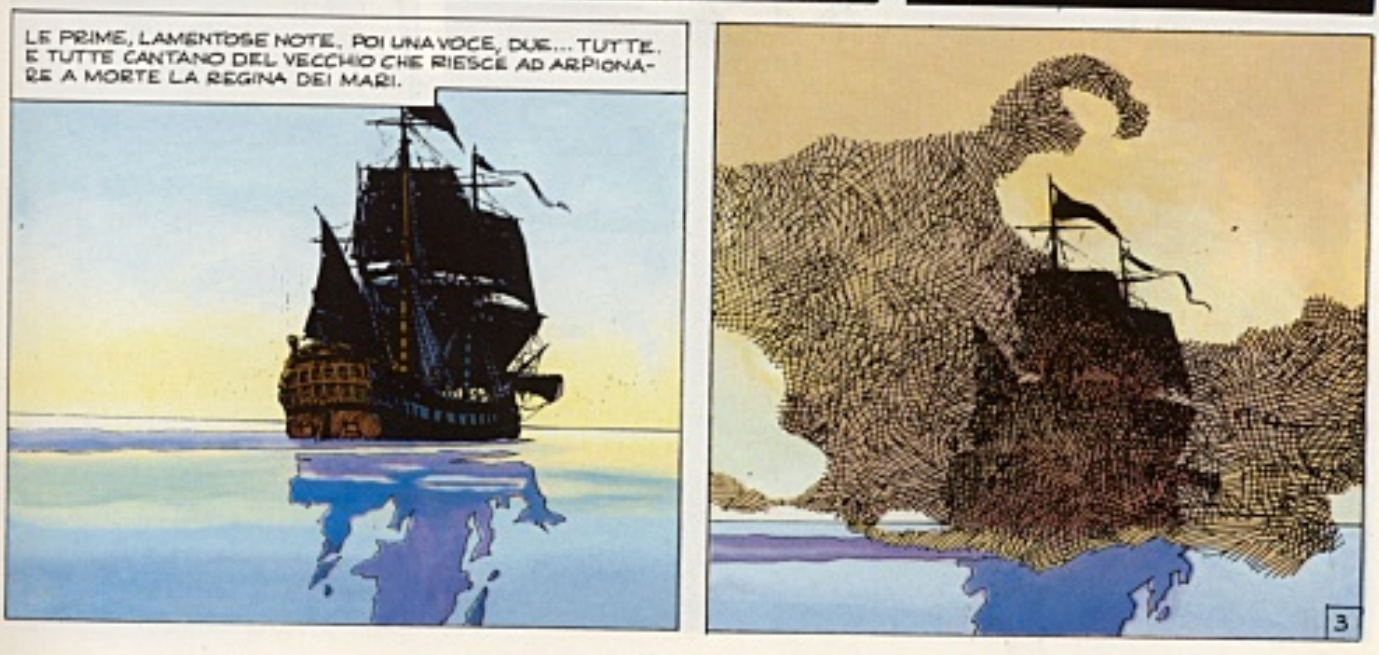
CAPITOLO 1

UN GIORNO QUALSIASI DI UN ANNO QUALSIASI AGLI ALBORI DEL DICIOTTESIMO SECOLO. BONACCIA. L'ACQUA COME UNO SPECCHIO ASSURDO. DA TANTO LA GOLETTA E' IMMOBILE.

E ROBIN CONRAD, IL CAPITANO, HA ABBANDONATO IL PONTE DI COMANDO.
SI', STRANA... COME QUEST'ARIA DOLCIASTRA, CHE DA' ALLA TESTA... CHE RIEMPIE DI PRESAGI...
COLPA DELLA BONACCIA, CERTO... E DELL'IDEA FISSA CHE LI AGITA...
...L'ORO.
PREOCCUPATO, CAPITANO?.. CATTIVO AFFARE TRASPORTARE ORO, VERO? GLI UOMINI SI FICCANO IN TESTA VOGLIE PAZZE.
DOVETE STARE ATTENTO, SIGNORE. MOLTO ATTENTO. STANNO PER SUCCEDERE COSE INSPIEGABILI A BORDO.
LO SO, JONAH... SO OSSERVARE. I MIEI UFFICIALI, TRESS E CRAWLEY, AD ESEMPIO, PASSANO TROPPO TEMPO A DISCUTERE... E A VOCE TROPPO BASSA.
SO CHE STANNO PREPARANDO UN AMMUTINAMENTO...
2

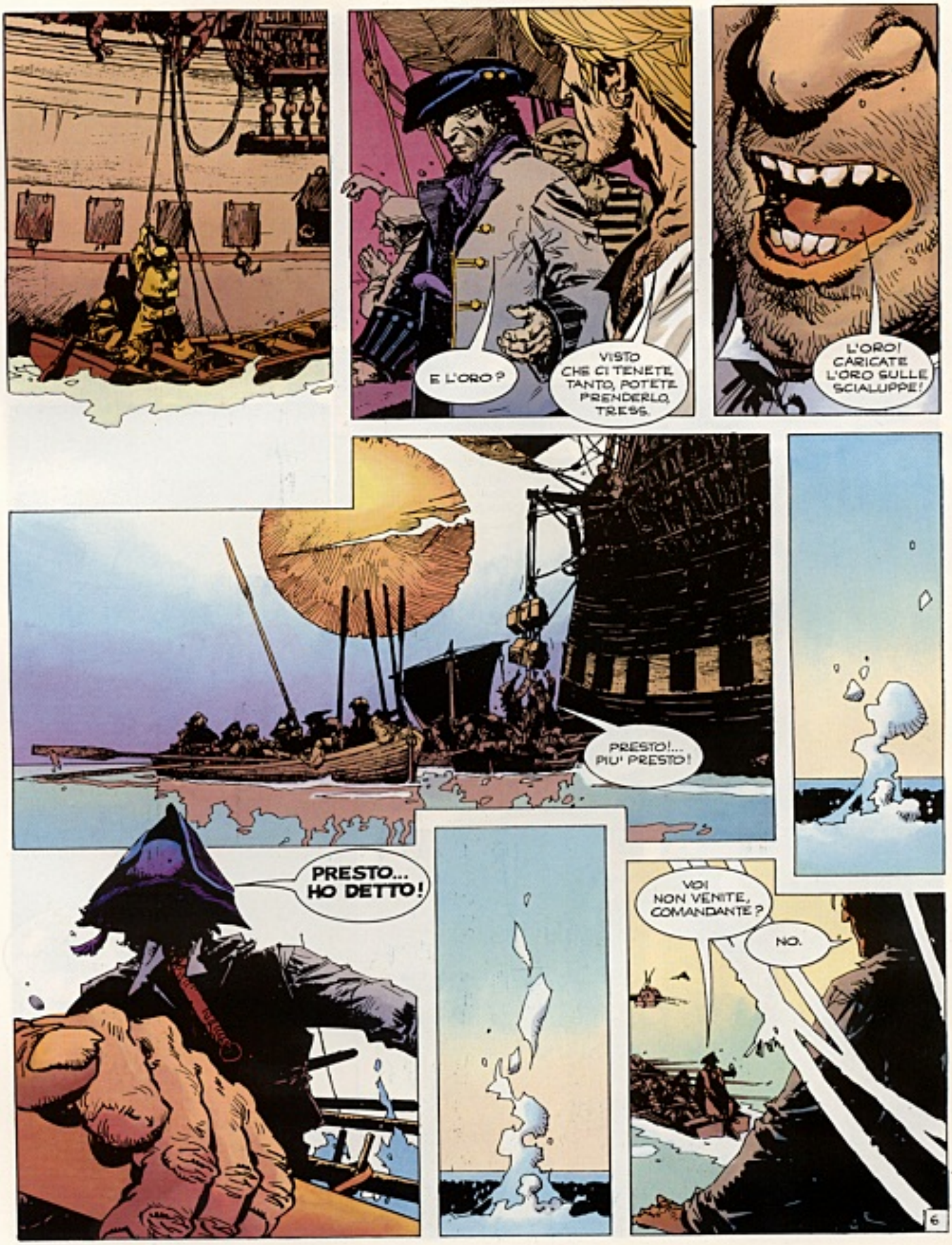
MA SO ANCHE CHE MI TEMONO.
A CHE STAI PENSANDO, MOZZO O' FLAGHERTY?

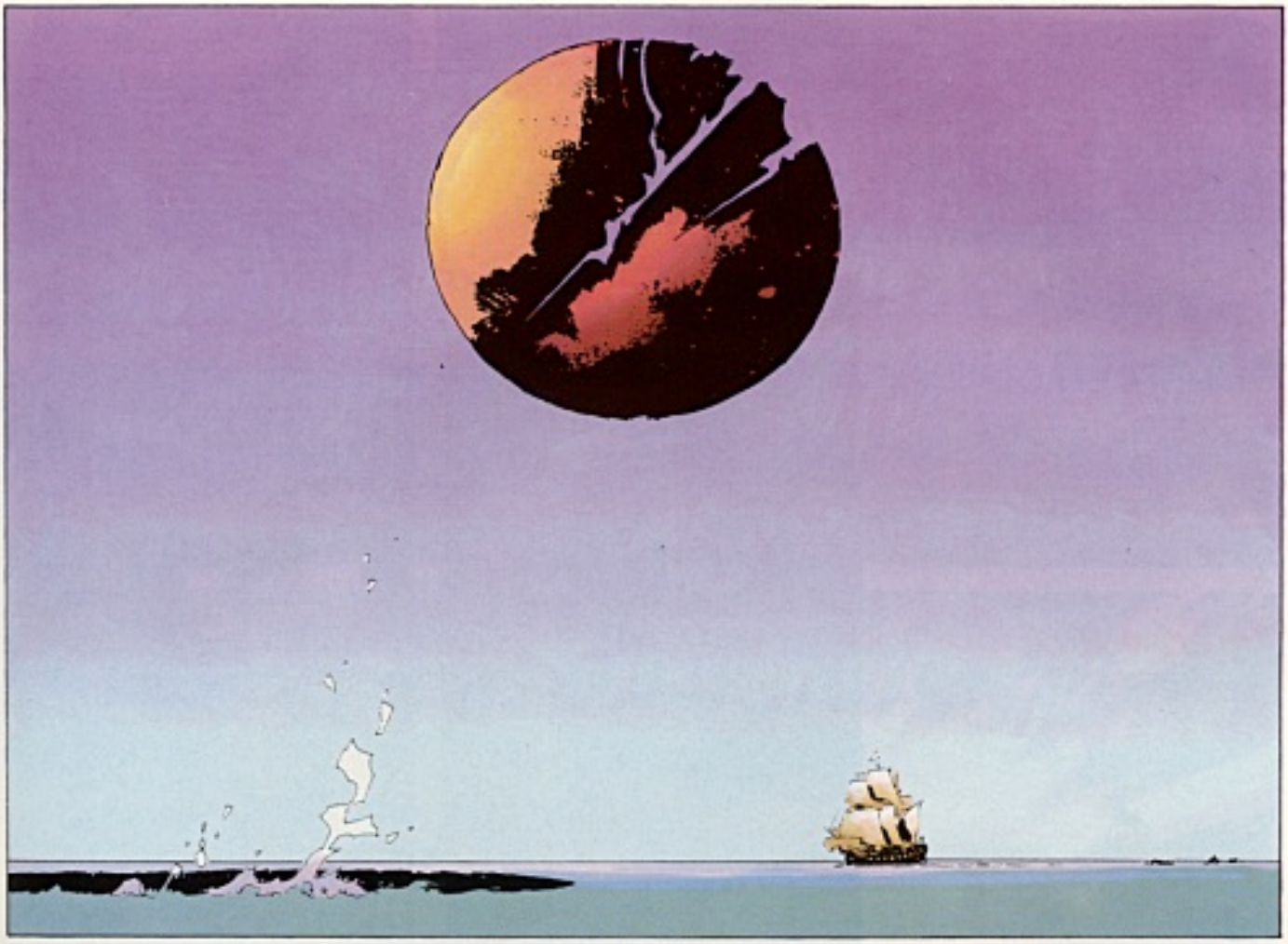
IO?... A... A QUESTA STRANA CALMA, SIGNORE.
AL MARE... LO AVETE GUARDATO? SEMBRA DI GELATINA...
MOZZO O' FLAGHERTY... VOGLIO DARTI UN ORDINE.
SI', SIGNORE.
MI HANNO DETTO CHE SAI SUONARE MOLTO BENE IL FLAUTO. CONOSCI LA CANZONE DEL VECCHIO BALENIERE?
SI', SIGNORE.


LE PRIME, LAMENTOSE NOTE. POI UNA VOCE, DUE... TUTTE. E TUTTE CANTANO DEL VECCHIO CHE RIESCE AD ARPIONARE A MORTE LA REGINA DEI MARI.
3

MA...
QUESTA NEBBIA...
E' COMPARSA DI COLPO... COME SE STESSIMO PASSANDO ATTRAVERSO UNA PARETE...
CAPITANO!
E LORO NE APPROFITTERANNO. NON AVEVANO IL CORAGGIO DI GUARDARMI NEGLI OCCHI, MA CON LA NEBBIA...
CAPITANO! VOLTATEVI!
CHE C'E', TRESS?
EHI!... LA NEBBIA... SI E' DISSOLTA DI COLPO... CHE STA SUCCEDENDO, TRESS?
ZITTO...
EHI, DEL PONTE! LAGGIU'! DRITTO DI PRUA!
4

GUARDATE!... E'... E'...
UN BUCO NEL MARE!
VIRA!
IL TIMONE NON RISPONDE, CAPITANO!
GETTATE L'ANCORA!
INUTILE! TROPPO PROFONDO!
CI CASCHEREMO DENTRO!
CHE FACCIAMO, CAPITANO?
CHI VUOLE... PUO' ABBANDONARE LA NAVE.
5


E L'ORO?
VISTO CHE CI TENETE TANTO, POTETE PRENDERLO, TRESS.
L'ORO! CARICATE L'ORO SULLE SCIALUPPE!
PRESTO!... PIU' PRESTO!
PRESTO... HO DETTO!
VOI NON VENITE, COMANDANTE?
NO.
6



PAZZI... SE INVECE DELL'ORO AVESSERO CARICATO VIVERI, FORSE AVREBBERO POTUTO RAGGIUNGERE QUALCHE ISOLA...

COSI' SONO RICCHI... E MORTI.

SIGNORE...

NOI SIAMO RIMASTI, IN FONDO, LA MORTE PER SETE E FAME E' PEGGIORE DI QUELLA CHE CI ASPETTA, NON CREDETE ?
E POI... UN VERO MARINAIO MUORE CON LA SUA NAVE. VERO, SIGNORE ?
7

8

PIU' UN VOLO, CHE UNA CADUTA. L'ONDEGGIARE UBRIACO DI UNA FOGLIA D'AUTUNNO.
NO!
AAHH!
MAMMA!
9

DOVE...?
IO SONO TUTTO INTERO... E VOI?
SI'... SIAMO VIVI.
SALVI!
BENE. MA... DOVE SIAMO, SIGNORE?
DOVE SIAMO?
IO...
40

...NON LO SO.

E... CHE FACCIAMO, CAPITANO?

MOZZO O' FLAGHERTY... TU HAI DEL CORAGGIO?

CREDO DI SI', SIGNORE.
ALLORA PRENDEREMO LE ARMI E ANDREMO A ESPLORARE I DINTORNI... E' LA PRIMA COSA DA FARE QUANDO SI SBARCA SU... UN' ISOLA SCONOSCIUTA.

TU, JONAH, RESTERAI A GUARDIA DELLA NAVE... E COMUNQUE VADA... BUONA FORTUNA.
11

SONO PRONTO, SIGNORE... LA PAURA... NON MI E' ANCORA VENUTA.
STRANE ROCCE. UN PAESAGGIO SPETTRALE E AFFASCINANTE. GIOCHI DI LUCE MAI VISTI.
CREDETE CHE DA QUESTA PARTE TROVEREMO IL MARE, CAPITANO ?
LA DOMANDA E'... "CREDI CHE DA QUALCHE PARTE INCONTREREMO QUALCOSA, MOZZO ?".
EHI, VOI !
UN GESTO ISTINTIVO. LE MANI SULLE ARMI.
12

BENVENUTI.
SAPESTE DA QUANTO TEMPO VAGO PER QUESTI LUOGHI DESOLATI SENZA INCONTRARE UN SOLO ESSERE UMANO...
SONO FELICE DI VEDERVI... MI CHIAMO KAY.
UNA VOCE DOLCISSIMA E INQUIETANTE INSIEME. COME QUELLA DI UN ORGANO IN UN IMMENSO SALONE.
SI'... SONO FELICE DI VEDERVI... MOLTO FELICE...
QUI?... UNA SPECIE DI MAIALE SELVATICO DI QUESTE TERRE. ALLA BRACE, E' SQUISITO.
E CHE HAI IN QUELLA SACCA, KAY?
SI'... QUELLA VOCE...
NON POTETE NEPPURE IMMAGINARE QUANTO.
...E GLI OCCHI. GOCCE DI MARE. DI UN MARE PROFONDO.
FELICE... PECCATO CHE SIATE IN DUE...
43

PECCATO... ADDIO...
ASPETTA!
POSSO RIMANDARE IL RAGAZZO SULLA NAVE.
SONO IL SUO CAPITANO.
E TU, MOZZO, TI LASCEREST COMANDARE COSI'?
NO...
DAVVERO?
...NO...
NOOO!
BENE... COMBATTETE!
COMBATTETE PER ME... E IO SARO' DEL VINCITORE...
44

NO, CAPITANO!
NO!
MIO DIO!... CHE COSA STAVO PER FARE?!
UN GUIZZO. E LA RETE FALLISCE IL BERSAGLIO.
SOOFF!!
ATTENTO!
MALEDETTI! TU NON LO HAI UCCISO... E LUI TI HA AVVISATO IN TEMPO!
MA MORIRETE UGUALMENTE!
45

GORC!
SIGNORE!... GUARDATE!
SI STA TRASFORMANDO IN... IN...
UN URTO DI NAUSEA DI FRONTE A QUELLO SPETTACOLO INCREDIBILE, ATROCE. E LE PAROLE CHE SI RIFIUTANO DI USCIRE.
CAPITANO... LA SACCA... SI MUOVE...
MA... NON E' UN MAIALE SELVATICO!
GRAZIE PER AVERMI SALVATO LA VITA, SIGNORI TERRESTRI. VI INTERESSERA' SAPERE CHE L'ESSERE ORRIBILE CHE AVETE UCCISO ERA UN KAI... IL PIU' MOSTRUOSO TRA GLI ABITANTI INTELLIGENTI DI QUESTO PLANETOIDE.

I KAI SONO CAPACI DI METAMORFOSI INCREDIBILMENTE SEDUCENTI. POSSONO ASSUMERE LE FORME PIU' AFFASCINANTI DI OGNI SPECIE E RAZZA... E' STATO COSI' CHE QUELLO DA VOI UCCISO HA INGANNATO ME E IL MIO COMPAGNO TENG.
CI HA SPINTI A LOTTARE ED IO HO UCCISO IL POVERO TENG... POI IL KAI L'HA DIVORATO E HA TENUTO ME COME SCORTA DI CIBO... ORRIBILE, VERO?
STRANO CHE VOI ABBIATE SAPUTO RESISTERE AI SUOI POTERI IPNOTICI.
FINALMENTE I KAI HANNO TROVATO QUALCUNO CAPACE DI METTERE LORO... NEL SACCO! BUONA, QUESTA, VERO?
GIC GIC GIC GIC
UNA RISATA SIMPATICA, QUASI INFANTILE. E ROBIN CONRAD SI E' TROVATO SENZA VOLERLO A RACCONTARE TUTTO.
...E ORA NOI DESIDERIAMO SOLTANTO TORNARE NEL NOSTRO MONDO... ESSERE RESTITUITI AL NOSTRO MARE.
LO CAPISCO... E, PAROLA MIA, VI AIUTERO'... HO UN GROSSO DEBITO NEI VOSTRI CONFRONTI.
NELLA SACCA DEVO AVERE IL GENERATORE D'ENERGIA DEL POVERO TENG... VE LO DARO'...
47

UNA SPIEGAZIONE LUNGA, IRTA DI TERMINI INCOMPRENSIBILI PER I DUE UOMINI. SPAZIO, TEMPO, GALASSIE... E POCHE COSE CHIARE... LE NOTE GRAVI PER SALIRE, LE ACUTE PER SCENDERE, LE SCALE PER ACCELERARE, LE NOTE MEDIE PER FRENARE.. E ALTRE COMBINAZIONI PER UN'AGILE NAVIGAZIONE NELLA COMPLESSA DIMENSIONE DELLO SPAZIO-TEMPO.

LO HANNO VISTO ALLONTANARSI, BUFFO "COSO" DI UN MONDO INCOMPRENSIBILE. E SONO TORNATI VERSO LA NAVE.

L'ESPERTO MUSICALE SEI TU, MOZZO O' FLAGHERTY.

UN GEMITO, UNO SCRICCHIOLIO...

POI, L'INCREDIBILE.

PERMETTETE UNA DOMANDA, CAPITANO?

QUESTO... E' COME IL MARE, VERO?
24

SI', E' COME IL MARE.
22

COME IL MARE,
E COME NEL MARE,
SI POSSONO FARE IN-
CONTRI INCREDIBILI.
EHI,
DELLA NAVE!
23

STANNO NAVIGANDO TRA LE STELLE DA SETTIMANE, ORMAI, E HANNO IMPARATO MOLTE COSE... CHE ALCUNE SERIE DI NOTE TRASCINANO LA NAVE IN UN VORTICE BIANCO (E' LA VELOCITA' DELLA LUCE, MA LORO NON LO SANNO)... CHE ALTRE CANCELLANO LE STELLE (E' LA ROTTURA DELLO SPAZIO-TEMPO, MA LORO IGNORANO LA MULTIDIMENSIONALITA' DELL'UNIVERSO)...

POI HA FRUGATO NELLA STIVA E HA VERSATO IN UNO STRANO TUBO DELLA VERNICE, DUE GALLETTE RANCIDE E QUALCHE CHIODO. ED HA SORRISO.

FIIIUUU
ASPETTA! MEGLIO CONTINUARE A VOLARE... ANDREMO PIU' VELOCI!
QUANTO MARE!
GIA'... NON SI VEDE TERRA... SEMBREREBBE UN PIANETA TUTTO LIQUIDO...
SBAGLIERO', MA QUEL MOSTRICIATTOLO CI HA INGANNATI...
NO! GUARDATE!
UN'ISOLA!
E' MOLTO PICCOLA... CERCA DI ATTERRARE ADAGIO, MOZZO.
SPLOSH!
SBAGLIO, O IL CAPITANO AVEVA DETTO "ADAGIO"?
26

IO INSISTO... QUEL MOSTRICIATTOLO AVEVA UN'ESPRESSIONE POCO SINCERA.

AIUTO!

E' UNA VOCE DI DONNA!

ALTRA COSA CHE DEI POVERI UOMINI DEL DICIOTTESIMO SECOLO IGNORANO... IL FLAUTO TRADUCE SIMULTANEAMENTE OGNI LINGUA DELL'UNIVERSO NELLA LORO.

AVANTI CON PRUDENZA. E TENERE PRONTE LE ARMI!

MA...

TI SUPPLICO, GAIK... NON DIVORARMI!

E' UNA SCIMMIA!

CHE VI DICEVO? IL MOSTRICIATTOLO CI HA ANCHE PRESI IN GIRO!

PARAGONARCI A DELLE SCIMMIE... **PUAH!**

BANG!

27

COMUNQUE, QUESTA BESTIACCIA E' SISTEMATA... E VI GIURO CHE SE AVESSI QUEL MURMO TRA LE MANI, GLI...
NON PUO' ESSERE...
HANNO UCCISO IL GAIK!
INCREDIBILE!
VENITE A VEDERE!
VI RINGRAZIAMO, STRANIERI.
DA SEMPRE I GAIK ESCONO UNA VOLTA ALLA SETTIMANA DAL MARE, SCELGONO I PIU' GRASSI TRA NOI E LI MANGIANO...
CREDEVAMO NON SI POTESSE FAR NIENTE CONTRO DI LORO, MA VOI CI AVETE FATTO CAMBIARE IDEA.
28

INSOMMA... VI RINGRAZIAMO ANCORA E...
SCUSATE, MA... NON AVETE ARMI?
ARMI?
CHE COSA SONO LE ARMI?
GIA'. CHE COSA SONO LE ARMI?
VISTO? ORA PROVA TU!
TUMP!
TUMP!
29

PER TUTTI I... SAPEVO CHE LE SCIMMIE IMITANO GLI UOMINI, MA QUESTE FANNO DAVVERO IN FRETTA...
ARRIVA UN ALTRO GAIK!
ECCOLO!
TIRATE!
GGUHRRBRBB
E ADESSO, CON LE MAZZE!
30

E'... E' PROPRIO MORTO!
EVVIVA!
E NOI SOMIGLIEREMMO A QUESTI SACCHI DI PULCI?... SE INCONTRASSI DI NUOVO QUEL MURMO, GIURO CHE GLI...
GRAZIE ALLE ARMI, SAREMO INVINCIBILI... INVADEREMO LE ALTRE ISOLE...
E IO DIVENTERO' IL CAPO SUPREMO DEL PIANETA!
31

TI SBAGLI, OK... SARO' IO IL RE... PERCHE' SONO PIU' BELLO E PIU' FORTE DI TE.
IO!
NO! IO!
32

MEGLIO ANDARCENE, AMICI... PRIMA CHE RIVOLGANO LA LORO FURIA CONTRO DI NOI.

SAPETE?... CI HO RIPENSATO, DANNAZIONE!

CREDO CHE QUEL MURMO AVESSE RAGIONE...
33

GLI UOMINI E LE SCIMMIE SONO DANNATAMENTE UGUALI!
34

CAPITOLO 4

E SI VOLA, DI MONDO IN MONDO, DI RICERCA IN RICERCA. E SI RICORDA. SEMPRE.
DONNE? CERTO CHE NE HO LASCIATE SULLA TERRA... MA LA MIGLIORE SI CHIAMAVA BELLE... E NON MI ERA FEDELE... E TU, MOZZO O' FLAGHERTY?...
BE'... ANCH'IO ERO INNAMORATO. DI UNA RAGAZZA DI SHEFFIELD... IO SONO DI SHEFFIELD, SIGNOR JONAH... MA SUO PADRE SI OPPONEVA AL NOSTRO MATRIMONIO E ALLORA...

...MI SONO IMBARCATO COME MOZZO PER DIMENTICARLA.
SI CHIAMAVA SUSAN.
E VOI, CAPITANO ROBIN? AVETE LASCIATO UN AMORE SULLA TERRA?
CHE C'E'? NON VOLETE RISPONDERE, CAPITANO?
35

IO AMAVO IL MARE.
GUARDATE... QUEL MONDO LAGGIU'... A TRIBORDO...
MI PIACEREBBE ATTERRARE.
Z-ÑIGG!
SIIKKK!!
FFIIIUUUUUUU
LIEVE, ACUTISSIMO, IL SUONO DEL FLAUTO. E LA MISTERIOSA ENERGIA SPINGE DOLCEMENTE LA NAVE VERSO QUEL NUOVO MONDO.
SIGNORE... NON VORREI SBAGLIARMI... NON LO VORREI PROPRIO, MA QUELLA E'...
L'INGHILTERRA... LA NOSTRA INGHILTERRA!
36

SIAMO TORNATI!

GENTE... SU QUESTA VECCHIA, DANNATA, FANTASTICA ISOLA VIVE LA MIA BELLE...
E LA MIA SUSAN!

E VOI, CAPITANO... AMAVATE SOLTANTO IL MARE?

SU... SBARCHIAMO.

EH!... MA... MA TU...

BELLE!
SALVE, JONAH...

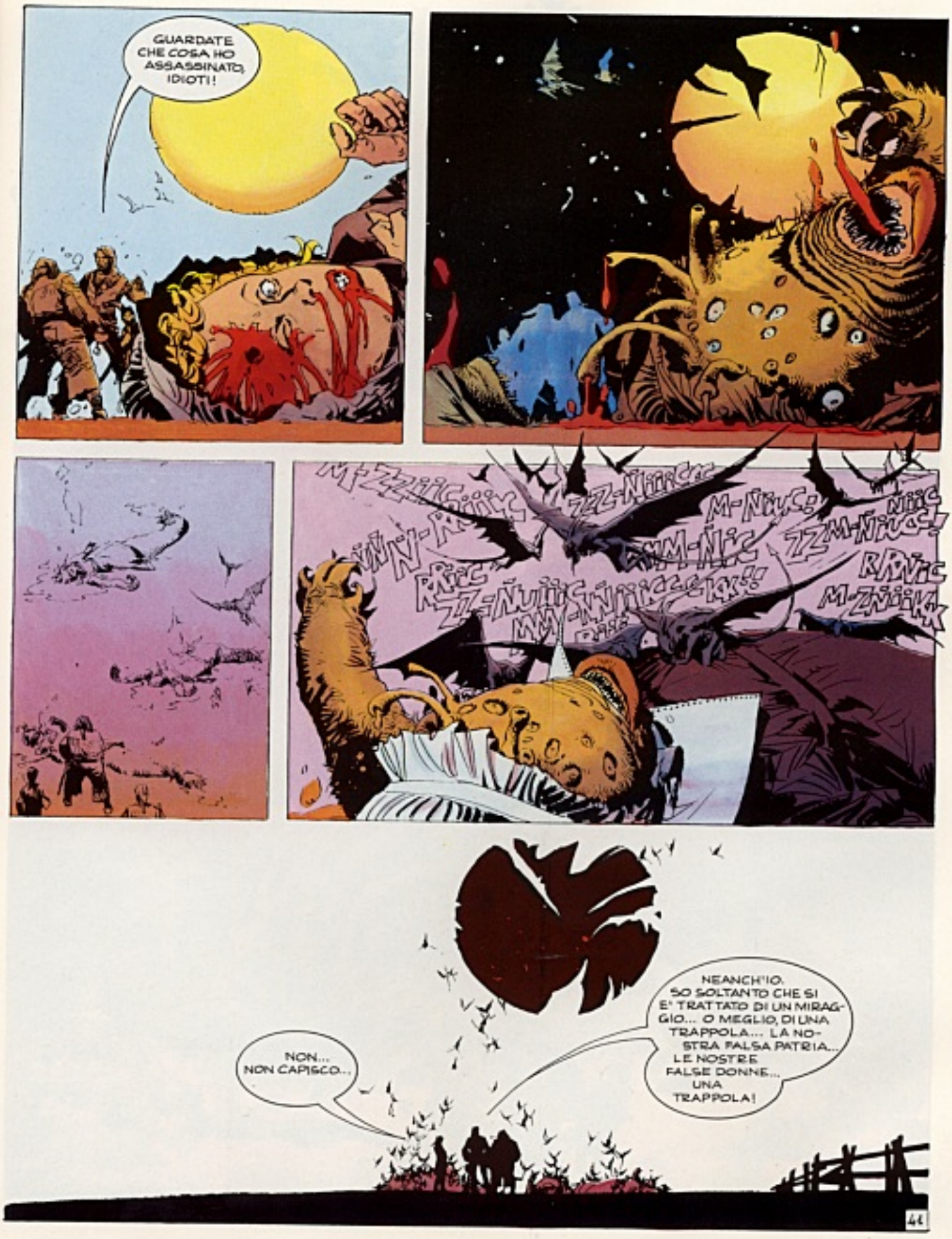
HURRA', GENTE! HO RITROVATO BELLE!... LA PIU' ESPERTA PROSTITUTA DEL GALLES!

MA... TU QUI?
37

SI'... IO... QUI.
SE TU SAPESSI, SUSAN... SONO UN MARINAIO, ADESSO. E NON HO VIAGGIATO SOLO SUI MARI DELLA TERRA, MA ANCHE SU QUELLI COSMICI, TRA STELLE E MONDI LONTANI...
E LUI E' IL MIO CAPITANO...
SIGNOR ROBIN... POSSO PRESENTARVI LA... MIA SUSAN ?
MA... CAPITANO...
SU, BELLE... SPOGLIATI. QUI... PER ME.
NO, JONAH... NON QUI. CONOSCO UN POSTO MIGLIORE...
SE N'E' ANDATO...
CHE T'IMPORTA ? SEGUIMI...
CHARO... SEI TU ?
SI'... TI HO ASPETTATO TANTO TEMPO...
DICESTI CHE ERO LA LUNA E IL RESPIRO DEL MARE, CHE ERO IL SOGNO E L'AVVENTURA.
NON HO MAI DIMENTICATO LA NOTTE IN CUI CI SIAMO AMATI PER LA PRIMA VOLTA...

CHARO...
SEGUIMI...
CHARO...
CAMMINAMI DAVANTI... IO... VOGLIO RIVEDERE IL TUO PASSO.
SI', ROBIN...
TI RICORDO SEMPRE LE ONDE DEL MARE ?
CLICK
39

CRAMM!!
GRUJJ!!
CRAMM!!
NO!!
GRIJJ!!!
GRUJJJJ!!!
ASSASSINO!
MA... LE AVETE AMMAZZAT


GUARDATE CHE COSA HO ASSASSINATO, IDIOTI!
NON... NON CAPISCO...
NEANCH'IO. SO SOLTANTO CHE SI E' TRATTATO DI UN MIRAGGIO... O MEGLIO, DI UNA TRAPPOLA... LA NOSTRA FALSA PATRIA... LE NOSTRE FALSE DONNE... UNA TRAPPOLA!

Ñ-Ñ-RRRiiiiiii
GUARDATE!
ALLA NAVE!
42

AH!!
GRUAK
MOSTRI. MILIONI DI MOSTRI. COME SE L'UNIVERSO INTERO SI RIBELLASSE A CHI HA SFIDATO L'IGNOTO.
43

MOSTRI COME NUVOLE DI SANGUE, CARNE, DENTI... O FORSE... FORSE ANCHE LORO FANTASMI...
O FORSE... FORSE QUELLO CHE CI SEMBRAVA UN MONDO NON E' CHE UN GIGANTESCO ESSERE VIVENTE, CRUDELE E AFFAMATO, COME I MOSTRI MARINI DELLE LEGGENDE...

QUELLO CHE NON CAPISCO, CAPITANO... E' COME VI FOSTE ACCORTO DELL'INGANNO.
SEMPLICE... VEDI?... CHARO...

CHARO E' MORTA DIECI ANNI FA.

CAPITOLO 5

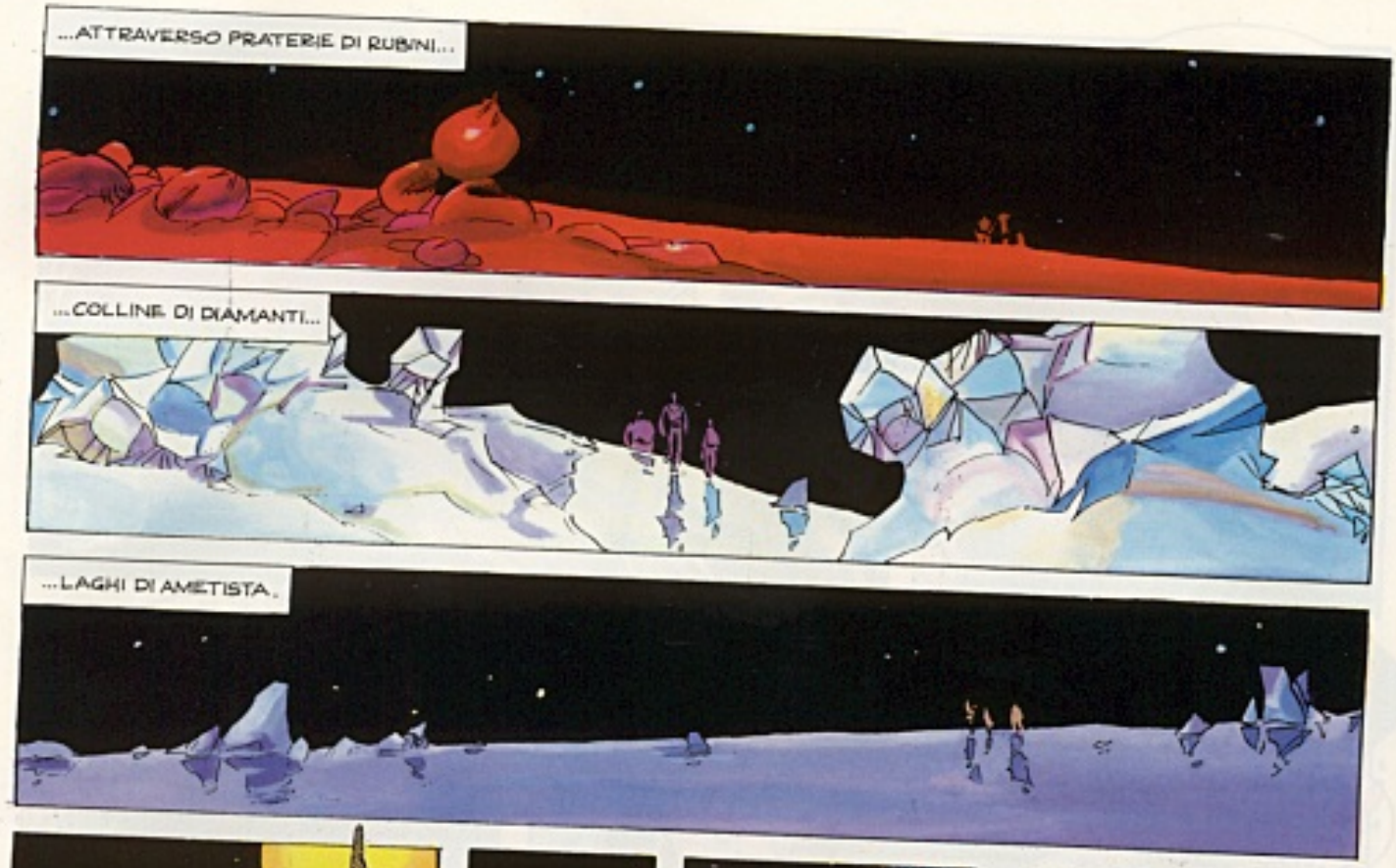
UNA LEZIONE. UNA DELLE TANTE, PERCHE' HANNO IMPARATO MOLTO. HANNO IMPARATO CHE NON CI SI DEVE AVVICINARE AI SOLI, PERCHE' BRUCIANO. E CHE INTORNO A MOLTI SOLI GIRANO DELLE IMMENSE PIETRE PRIVE DI LUCE PROPRIA. E CHE UNA DI QUELLE PIETRE E' LA LORO TERRA.
SI', HANNO IMPARATO MOLTO. ANCHE A SUONARE MEGLIO IL FLAUTO, AD ATTERRARE DOLCEMENTE CON UN SUONO LUNGO E SOTTILE, A RIPRENDERE LE STRADE CELESTI CON TONI BREVI E GRAVI, A CHIAMARE VENTI SIDERALI CON TRE NOTE SQUILLANTI.
45

FFiuuuuuuu
LA SUPERFICIE DI QUESTO PIANETA E' INCROSTATA DI DIAMANTI!
CAPITANO ROBIN... MOZZO O' FLAGHERTY... VEDETE ANCHE VOI QUELLO CHE VEDONO I MIEI VECCHI OCCHI?
SIAMO PERDUTE, SELVA!
RICCO! SONO DIVENTATO RICCO!
CI INSEGUE, MELODIA!
CRAF!!?
FATE! COME QUELLE DELLE FAVOLE CHE CI RACCONTAVANO DA BAMBINI... FATE!
46

LI HAI VISTI, SELVA?
SI', MELODIA... ESSERI UMANI... COME QUELLI DELLE STORIE CHE CI RACCONTAVANO DA BAMBINE...
FORSE POTRANNO AIUTARCI...
NO! NESSUNO POTRA' AIUTARVI! NESSUNO... E NIENTE!
GAJA JA JA!!
JA JA
CHE IO SIA DANNATO... UN ORCO!
LA CORDA, JONAH...
E ORA... CORRI!
47

?!
AAAHHH!!!
TRAC!!
CHI TI HA INSEGNATO A MANDARE A GAMBE ALL'ARIA GLI ORCHI, MOZZO O' FLAGHERTY?
MIA MADRE, SIGNORE.
MI RACCONTAVA SEMPRE DI UN PRINCIPE CHE USAVA QUESTO SISTEMA CONTRO DI LORO.
VIENI, MELODIA... DOBBIAMO RINGRAZIARE...
GRAZIE... SIETE MERAVIGLIOSI.
NOI?.. VERAMENTE... MERAVIGLIOSE SIETE VOI... CON I VOSTRI POTERI MAGICI...
IN UN MONDO IN CUI TUTTI HANNO POTERI MAGICI... MERAVIGLIOSO E' CHI NON NE POSSIEDE.
48

MA... PERCHE' FUGGIVATE DALL'ORCO? AVRESTE POTUTO BLOCCARLO CON I VOSTRI POTERI.
TI RACCONTERO' UNA STORIA MOLTO TRISTE...
NELLA CITTA' DELLE FATE CUSTODIVAMO UN TESORO PREZIOSISSIMO, CHE PER UN'IMPERDONABILE DISTRAZIONE ABBIAMO LASCIATO SENZA PROTEZIONE MAGICA...
E GLI ORCHI MALVAGI NE HANNO APPROFITTATO PER RUBARCELO.
ABBIAMO CERCATO DI RECUPERARLO, MA I NOSTRI POTERI NON BASTANO A VINCERE LA ROZZA MAGIA DEGLI ORCHI... SONO TROPPO SUPERIORI DI NUMERO...
PER DI PIU', LA BATTAGLIA CI HA INDEBOLITE AL PUNTO CHE RISCHIAVAMO DI SOCCOMBERE ALL'ORCO CHE AVETE NEUTRALIZZATO...
E ORA SOLO DEGLI ESSERI COME VOI... PRIVI DI POTERI MAGICI, POTREBBERO TENTARE DI RECUPERARE IL TESORO...
CAPITANO... IN UN PAESE COSI' RICCO DI PIETRE PREZIOSE... VI IMMAGINATE COME PUO' ESSERE IL TESORO?
IO, DA BAMBINO, AMAVO LE FATE... LE AIUTERO'.
PAROLE SANTE! CONTATE SU DI ME!
E SU DI ME!
SPIEGAZIONI SEMPLICI, QUELLE DI MELODIA. GLI ORCHI TEMONO SOLO LA MAGIA DELLE FATE. CHI NON E' DOTATO DI ALCUN POTERE PUO' COGLIERLI DI SORPRESA. E LA CITTA' DEGLI ORCHI E' FACILE DA RAGGIUNGERE...
49


...ATTRAVERSO PRATERIE DI RUBINI...
...COLLINE DI DIAMANTI...
...LAGHI DI AMETISTA.

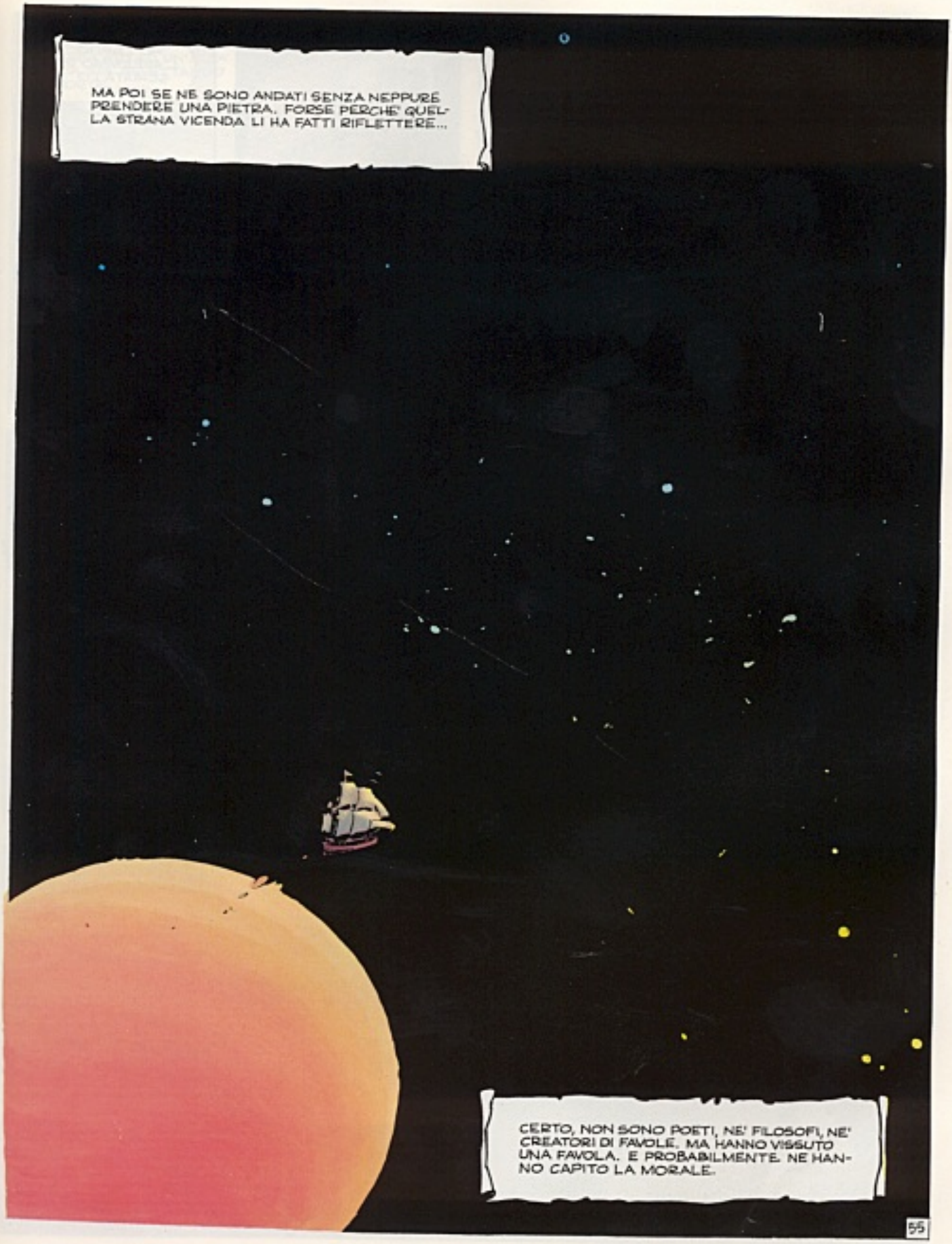
ECCO LA CITTA' DEGLI ORCHI!
PEANG!!
SSST!
A ME SEMBRA CHE DORMANO TUTTI...
DOVE PUO' ESSERE IL TESORO?
MELODIA HA DETTO CHE SI TROVA IN MEZZO A UNA PIAZZA...
50

LAGGIU'!
CHE RAZZA DI SCALINATA!
EHI... VEDO CHE ANCHE SENZA LA MIA PANCIA FATE FATICA...
SI'.
ECCO... QUESTO DEV'ESSERE IL TESORO...
CLANG
51

??
SVELTI! SOTTO QUELLA PORTA!
HANNO RUBATO IL TESORO!
AIUTATEMI, DANNAZIONE!
DOVRESTE MANGIARE DI MENO, SIGNOR JONAH.
SELVA HA DETTO CHE UNA VOLTA FUORI DELLA CITTA' NON AVREMMO PIU' CORSO PERICOLI...
52

CI PRENDERANNO... FANNO ALMENO DIECI METRI OGNI PASSO, QUEI MALEDETTI!
CHE FAI, MOZZO? NON FERMARTI!
BE'... EVIDENTEMENTE ANCHE UNA FATA PUO' SBAGLIARE.
UN MOMENTO... GUARDATE LA! FORSE SIAMO SALVI!
LE FATE. LE FATE CHE HANNO RECUPERATO I LORO POTERI MAGICI. E LA LORO E' UN'OFFENSIVA SPETTACOLARE, INCREDIBILE...
UN'OFFENSIVA INCRUENTA, CONDOTTA CON MEZZI CHE FORSE OCCHI UMANI POSSONO TROVARE SOLO BUFFI, BEFFARDI... MA CHE DECISAMENTE NON FA DIVERTIRE GLI ORCHI.
53

POI, PER GLI UOMINI, L'EBBREZZA DEL VOLO FINO ALLA CITTA' DELLE FATE.
BENE... NON VEDO L'ORA DI DARE UN'OCCHIATA A QUESTO TESORO!
GUARDATELO PURE.
MA... TERRA?! UN VASO DI VOLGARE, COMUNE, BANALISSIMA TERRA?!
ALLORA E' VERO QUANTO DICONO LE NOSTRE STORIE... CHE GLI UOMINI VIVONO IN UN MERAVIGLIOSO MONDO FATTO DI PREZIOSISSIMA TERRA, ANZICHE' DI INUTILI DIAMANTI, RUBINI, SMERALDI, COME QUI!
GIURO CHE... SE NON CHIUDI SUBITO QUELLA BOCCACCIA, TI STRANGOLO!


MA POI SE NE SONO ANDATI SENZA NEPPURE PRENDERE UNA PIETRA. FORSE PERCHE' QUELLA STRANA VICENDA LI HA FATTI RIFLETTERE...
CERTO, NON SONO POETI, NE' FILOSOFI, NE' CREATORI DI FAVOLE. MA HANNO VISSUTO UNA FAVOLA. E PROBABILMENTE NE HANNO CAPITO LA MORALE.
55

SE AVESSIMO SAPUTO CHE IL TESORO ERA UN VASO DI TERRA, AVREMMO RISCHIATO LA PELLE?
IO...
IO...
HO CAPITO... L'AVREMMO RISCHIATA LO STESSO.
SI ALLONTANANO IN PACE CON SE' STESSI. VERSO NUOVI MONDI. PERCHE' CE NE SONO TANTI IN UN UNIVERSO. E CI SONO TANTI UNIVERSI DA ESPLORARE.
56

CAPITOLO 5

QUEL PIANETA BLU. NAVIGANO DA TANTO TEMPO I TRE UOMINI SULLA NAVE. PERCHE' NON DIRIGERSI VERSO QUEL PIANETA BLU?

QUEL SUONO, IL PRODOTTO DI UNA TECNOLOGIA CHE NON POSSONO CAPIRE, E CHE HANNO PRESO PER MAGIA.

I Mr KILLOS STANNO ARRIVANDO, MIA SIGNORA!

SI'. LI VEDO.

SEGUITIAMO A PREGARE.

CAPITANO! VEDO GENTE SIMILE A NOI... E STANNO... SI'... STANNO PREGANDO.

E CONTRO DI LORO SI STANNO DIRIGENDO DEGLI ORRIBILI MOSTRI.

GLI UMANI PREGANO SENZA ACCENNARE A DIFENDERSI... CHE FACCIAMO, CAPITANO?

HMM...
HMM...
DOBBIAMO AIUTARLI. CARICATE I CANNONI.
FACCIO FUOCO, SIGNORE?
ASPETTIAMO... LI VOGLIO PIU' VICINI...
59

BOOOM
BOOM
E I MOSTRI SOPRAVVISSUTI SONO FUGGITI.
GRAZIE, UOMINI DEL CIELO... MA PURTROPPO AVETE SOLO PROLUNGATO LA NOSTRA AGONIA.
MAH... SARO' DURO DI COMPRENDONIO, PERO' NON CAPISCO...
NOI SIAMO GLI ULTIMI DELLA RAZZA DEI GI. UN TEMPO ERAVAMO I PADRONI DEL PIANETA... ED ERAVAMO BELLI, FORTI, INTELLIGENTI E NUMEROSI... I M'KILLOS ERANO NOSTRI SCHIAVI...
60

POI, UN BRUTTO GIORNO, DAL CIELO CADDE UNA BOLLA DI FUOCO... E DA ALLORA I NOSTRI UOMINI SMISERO DI DESIDERARE LE DONNE... E NON NACQUERO PIU' FIGLI.
QUELLI SONO GLI ULTIMI NATI. CON LORO FINIRA' LA NOSTRA RAZZA... E I M'KILLOS SARANNO I PADRONI DEL PIANETA.
NON POTETE LASCIARVI STERMINARE SENZA COMBATTERE. NOI VI AIUTEREMO A DIFENDERVI DAI MOSTRI.
QUEGLI SCHIFOSI LUMACONI NON SI SONO ALLONTANATI MOLTO... SEMBRANO INDAFFARATISSIMI A COSTRUIRE QUALCOSA SU QUELLA COLLINA...
SI DIREBBE UNA SPECIE DI... FONDERIA.
I M'KILLOS SONO FURBI.
CHE VUOI DIRE?
FONDONO METALLI PER COSTRUIRSI SCUDI E DIFENDERSI DALLE PALLE DEI VOSTRI PRIMITIVI CANNONI.
PRESTO SARANNO PRONTI PER IL CONTRATTACCO E CI FARANNO A PEZZI. NOI E VOI.
PESSIMISTA, EH?... O FORSE NON VI IMPORTA MOLTO DI VIVERE.
61

E TU?... COME TI CHIAMI?
RAYLA.
ANCHE TU VUOI CHE CE NE ANDIAMO? ANCHE TU VUOI MORIRE?
NO.
ALLORA RESTIAMO.
E SONO RIMASTI. E HANNO SCHIERATO I CANNONI A DIFESA DI QUELLA CITTA' E DI QUEGLI ESSERI ORMAI RASSEGNATI ALLA MORTE.
LA VECCHIA AVEVA RAGIONE. I M'KILLOS STANNO FABBRICANDO SCUDI.
BE'... IO INGRASSO I CANNONI... SPERANDO CHE SERVA A QUALCOSA...
SAI? QUANDO ESISTEVANO ANCORA I SENTIMENTI, QUESTO ERA CHIAMATO "IL PRATO DELL'AMORE"...

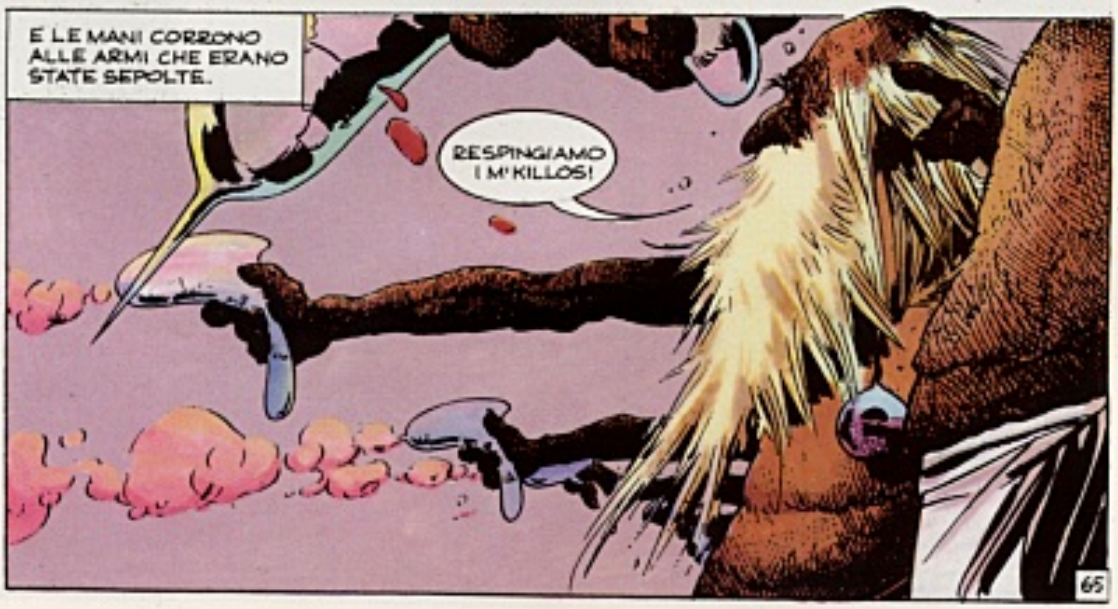
IO... SONO RIMASTO PER TE, RAYLA.

E L'AMORE TORNA A FIORIRE SUL PRATO...

E PASSANO I GIORNI...
...LE NOTTI...
...FINCHE'...
I MOSTRI HANNO UNO SCUDO CIASCUNO.
I NOSTRI CANNONI SONO SEMPRE PIU' PRONTI A RICEVERLI.
ROBIN... ACCOMPAGNAMI AL TEMPIO DI MARANA, LA DEA DEL PAESE DI GI... TI PREGO.
63

I M'KILLOS ATTACCANO!
UN GRIDO CHE HA FATTO VOLTARE ROBIN CONRAD, CHE LO HA FATTO CORRERE AI CANNONI, MENTRE LA GIOVANE HA CONTINUATO A DIRIGERSI VERSO IL TEMPIO.
FUOCO!
BRAMM
BRAMM BRAMM
DANNAZIONE! GLI SCUDI RESPINGONO LE CANNONATE!
ECCOLI!
E TUTTO SEMBRA PERDUTO..
TUTTO, FINCHE' NON RISUONA QUELLA VOCE.
POPOLO DI GI! HO PREGATO LA DEA MARANA!

UN ANNUNCIO CHE E' COME PIOGGIA SU UN TERRENO DESERTO. SI'. I VECCHI DEL POPOLO DI GI ORA HANNO QUALCOSA DA DIFENDERE. UN FIGLIO. UN FIGLIO DELLA LORO RAZZA...



UN GRIDO CHE SEMBRA QUELLO DI UN GIOVANE. E PER I NEMICI NON C'E' CHE LA FUGA.
GRAZIE, STRANIERO. CI HAI DATO IL DONO PIU' GRANDE... LA SPERANZA.
POI, LA FESTA. CON UN LIQUIDO CHE SEMBRA VINO... NO, BIRRA...
...NO, WHISKY... NO, RHUM... NO, GIN...
MA ANCHE LE FESTE PIU' BELLE FINISCONO.
NON POSSO RESTARE, RAYLA... IO DEVO RITROVARE IL MIO MONDO.
VAI PURE... IO SO CHE TORNERAI...

"IO SO CHE TORNERAI."
67

CAPITOLO 7

IN UN ALTRO TEMPO SI CHIAMERA' "HOBBY". PER ORA, E' SOLO UNA MANIA. IL MARINAIO JONAH HA LA MANIA DI FABBRICARE COLLANE CON LE PIETRE RACCOLTE SUI PIANETI IN CUI ATTERRANO. POI LE REGALA AL CAPITANO O AL MOZZO O' FLAGHERTY. L'ULTIMA E' TOCCATA AL MOZZO. E IL MOZZO LA DEVE PORTARE. ALTRIMENTI IL MARINAIO JONAH SI OFFENDE.
STRANO... IN QUESTO MONDO C'E' COME UN PROFUMO DI GELSOMINO...
68

... E DI TIGLI. SI', PROFUMO DI TIGLI.
MANCA SOLO UNA COSA...
IL CANTO DEGLI UCCELLI... PECCATO CHE NON CI SIA...
CHE COS' HA PENSATO, MNTF?
CHE E' UN PECCATO CHE MANCHI IL CANTO DEGLI UCCELLI.
NON GLI BASTA IL PROFUMO DI FIORI CHE STO SPARGENDO?
PROVVEDO IO, GRLK.
MERLI, CINCIALLEGRE, RIGOGOLI, USIGNOLI. UN CONCERTO.
GLI UCCELLI!...
VOGLIO VEDERLI!
69

ECCOLO... ADDOSSO!
MA...
TENETELO! E' UNO DI LORO!
DEVO RIUSCIRE AD AVVERTIRE IL CAPITANO E JONAH...
UN MOMENTO... LE PIETRE DI QUESTA COLLANA BRILLANO AL CONTATTO DEL SUOLO... FORSE...
PLIC
PLIC
LO METTEREMO IN GABBIA CON GLI ALTRI.

SVELTO! SVELTO!
TUMP!
BENVENUTO NELLA CELLA DEGLI UMANI, RAGAZZO.
MI CHIAMO O'ROCK.
E SU QUESTO PIANETA HO SCOPERTO UN SEGRETO VIETATO AGLI ESSERI PENSANTI DELL'UNIVERSO.
HO SCOPERTO IL SENTIERO CHE PORTA AL RIFUGIO DEL GRANDE EREMITA.
ORA SO COME ARRIVARE FINO A LUI PER RIVOLGERGLI LA SUPREMA DOMANDA.
QUESTE ENORMI FORMICHE SONO LE GUARDIANE DEL SENTIERO E MI HANNO IMPRIGIONATO PER IMPEDIRMI DI ARRIVARE DAL GRANDE EREMITA. E HANNO IMPRIGIONATO TE PERCHE' SEI SIMILE A NOI.
PAROLE MISTERIOSE, OSCURE. MA IL MOZZO O'FLAGHERTY NON SI SENTE CURIOSO, IN QUESTO MOMENTO. PER NIENTE. HA ALTRO PER LA TESTA.
74

COME TI CHIAMI?
MNORAH.
PER IL CAPITANO E IL MARINAIO, UNA RICERCA CHE DURA DA ORE.
DIAVOLO D'UN RAGAZZO! DOVE SI SARA' CACCIATO?
EHI, JONAH!... GUARDA!
UNA PIETRA DELLA COLLANA CHE GLI HO REGALATO... BEL MALEDUCATO!
CE NE SONO ALTRE, JONAH... SEMBRANO INDICARE UNA STRADA...
UN'INTUIZIONE FACILE, CON QUELLE PIETRE A INTERVALLI REGOLARI.
GUARDA!
UN FORMICAIO GIGANTE!... AVVICINIAMOCI CON CAUTELA...
CHE COSA FARA' LA REGINA COI PRIGIONIERI?
QUELLO CHE HA SEMPRE FATTO... LI MANGERA'...
72

SCOMMETTO CHE IL MOZZO O' FLAGHERTY E' PRIGIONIERO QUI...
GIA', E GIUREREI CHE LO CONSIDERANO UNA SPECIE DI BISTECCA.
PECCATO CHE LE FORMICHE SIANO COSI' GRANDI E NUMEROSE...
NON PREOCCUPARTI. QUI VICINO C'E' UN FIUME... TORNIAMO ALLA NAVE...
UN TRAGITTO PERCORSO IN FRETTA, ANCHE SE AL RITORNO SONO CARICHI DI POLVERE E MUNIZIONI.
CONTRO LE FORMICHE C'E' UNA SOLA ARMA...
...L'ACQUA. DEVIEREMO IL FIUME FACENDO ESPLODERE LA POLVERE.
FSSSSS!
KA-BOOM!!!
73

ACQUA!
SI', IN QUALSIASI MONDO, SU QUALSIASI PIANETA, C'E' UN SOLO MODO PER FAR PERDERE LA TESTA ALLE ORDINATISSIME FORMICHE... INZUPPARLE D'ACQUA.
SGRUUAEE!!!
SU... ENTRIAMO.
USCITE! SIETE LIBERI!
SONO QUI!
MOZZO O' FLAGHERTY!
ERANO PRIGIONIERI COME ME... LUI E' UN MAGO MOLTO IMPORTANTE E LEI... LEI... SI CHIAMA MNORAH.
ANDIAMO... CI RACCONTERAI DOPO.
DOBBIAMO RAGGIUNGERE LA NAVE PRIMA CHE LE FORMICHE SI RIORGANIZZINO...

UNA CORSA AFFANNOSA, MA FINALMENTE SONO SULLA NAVE. AL SICURO.

IN EFFETTI, SONO UN VECCHIO MAGO ORMAI PROSSIMO ALLA MORTE, SIGNORE. E MNORAH E' LA MIA ASSISTENTE. DA TEMPO IMMEMORABILE VAGO NELLO SPAZIO, CERCANDO LA VERA VERITA' DELL'UNIVERSO.

O MEGLIO, CERCANDO L'UNICO CHE CONOSCA LA VERITA'...
IL GRANDE EREMITA.

LA VERITA' SU CHE COSA?

LA VERITA' SULLE REGOLE DELL'UNIVERSO E SULLA VITA. SAPERE CHI CI HA CREATI TANTO PICCOLI, IGNORANTI, INDIFESI... E PERCHE'.

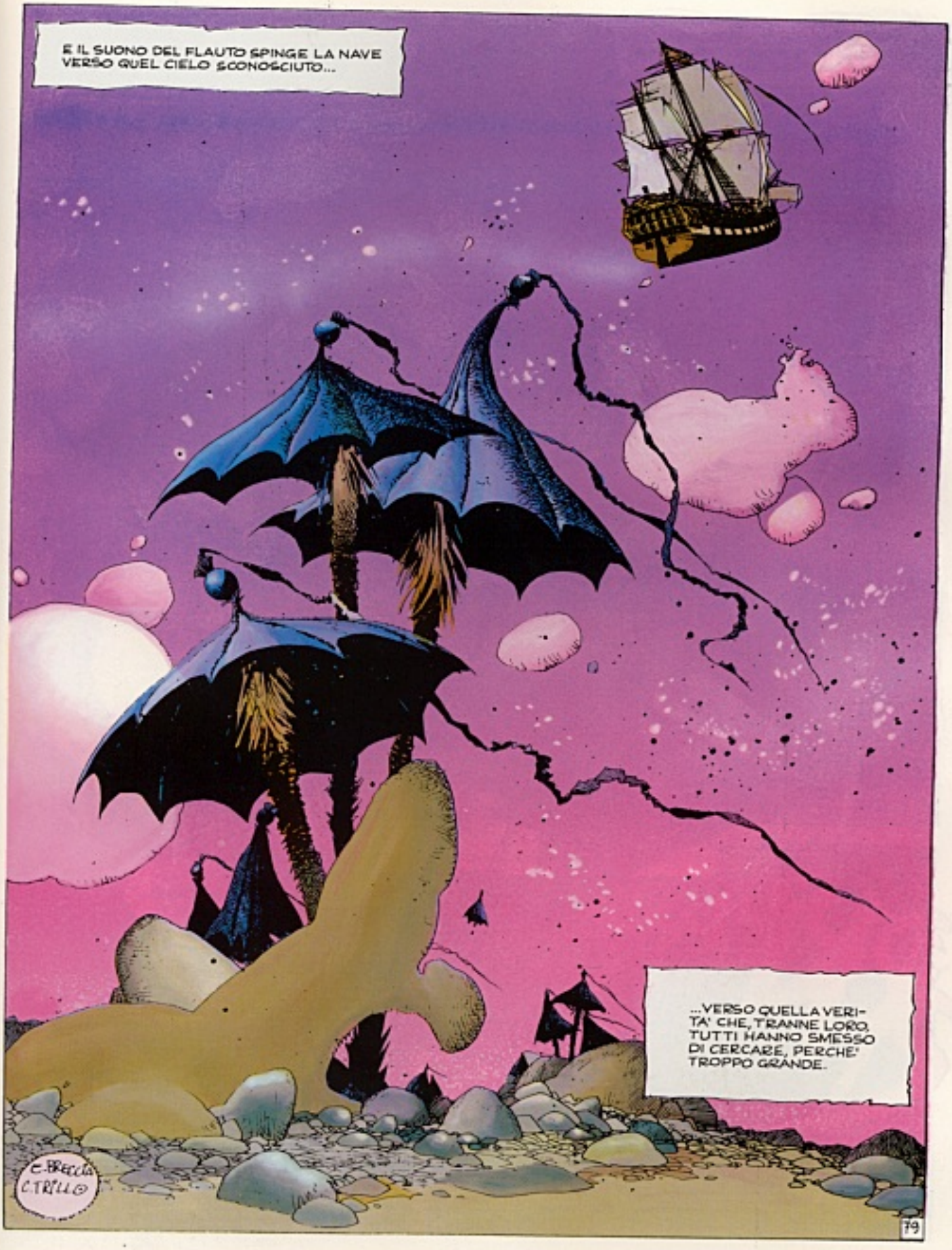
QUESTO VOGLIO SAPERE... PERCHE'?

MA PURTROPPO LA MIA NAVE E' ANDATA DISTRUTTA ATTERRANDO SU QUESTO PIANETA...
75

E A PIEDI NON POTRO' MAI RAGGIUNGERE IL GRANDE EREMITA CHE TUTTO SA.
PRESTO MORIRO' E QUESTO NON M'IMPORTA... MA MORIRO' SENZA SAPERE...
E QUESTO MI IMPORTA.
TU PUOI PORTARE O'ROCK DAL GRANDE EREMITA CON LA TUA NAVE.
DEVI FARE QUESTO PER IL MAGO BUONO.
76

TU... LO FARAI, VERO?
SIGNORE... IO...
ANDIAMO.
77

SIGNORE... DOPOTUTTO, LA VERITA' POTREBBE INTERESSARE ANCHE A NOI...
NON PENSARE CHE L'ABBIA FATTO SOLO PER TE, ANCHE SE SEI BELLA... ANZI, BELLISSIMA...
FIUUUU
78


E IL SUONO DEL FLAUTO SPINGE LA NAVE VERSO QUEL CIELO SCONOSCIUTO...
...VERSO QUELLA VERITA' CHE, TRANNE LORO, TUTTI HANNO SMESSO DI CERCARE, PERCHE' TROPPO GRANDE.
C.BRECCIA C.TRILLO ©
79

CAPITOLO 8

E LA VOCE DEL MOZZO O' FLAGHERTY NON E' CHE UN SUSSURRO TRA GLI INFINITI SUSSURRI DELLO SPAZIO.
MNORAH...
80

MNORAH...
MI PIACI...
E IO... TI PIACCIO ?
NON LO SO... IL VECCHIO O'ROCK MI HA COSTRUITA NEL SUO LABORATORIO, USANDO CELLULE UMANE. MI HA COSTRUITA PERCHE' IO LO AIUTASSI.
SONO UNA BRAVA INFERMIERA PERCHE' LUI E' VECCHIO E MALATO. SONO UNA BRAVA CUOCA PERCHE' GLI PIACE MANGIAR BENE. SONO DOCILE E SILENZIOSA E SO CANTARE VECCHIE CANZONI PERCHE' LUI E' MALINCONICO...
MA LUI NON HA PIU' BISOGNO D'AMORE, PERCIO' NON SO SE SONO IN GRADO D'AMARE.
POTREMMO FARE... EHM... UNA PROVA...
SI'. COME SI FA ?
HAI PROVATO QUALCOSA ?
IO...
UN LUNGO ISTANTE...
...POI, IMPROVVISO, SI ALZA IL VENTO.

EHI! CHE SUCCEDE?
LO SO IO. SIAMO ENTRATI NELLA TORMENTA CHE PROTEGGE COSTANTEMENTE IL MONDO MORTO IN CUI VIVE IL GRANDE EREMITA.
SARA' DIFFICILE GOVERNARE LA NAVE.
NON PREOCCUPARTI. MILLE TEMPESTE MI HANNO RESO UN BUON TIMONIERE.
E SI AGITANO LE ONDE DI QUEL MARE INVISIBILE...
...E SENZA FONDO. QUEL MARE IN CUI, FORSE, NON SI PUO' NEPPURE AFFONDARE.
STIAMO USCENDO DALLA TEMPESTA, CAPITANO!
ECCOLO! QUELLO E' IL MONDO IN CUI VIVE IL GRANDE EREMITA!
UN TONO ECCITATO E PROFETICO INSIEME. IL TONO DI CHI, SAGGIO O COMPLETAMENTE PAZZO, VUOLE LA RISPOSTA AL PERCHE' DELLA VITA.
82

DANNAZIONE! SIAMO ATTACCATI!
M.A... SONO... CADAVERI!
TORNATE DA DOVE SIETE VENUTI, UOMINI!
ANDATEVENE... O LA VOSTRA SORTE SARA' PEGGIORE DELLA MORTE!
RICEVENDO RISPOSTE ETERNE, ETERNAMENTE SOFFRIRETE!
83

AIUTO! MI VUOLE BUTTARE FUORI BORDO!
O' ROCK! PRESTO!
BBM
NIENTE PAURA... HO QUI IL RILEVATORE MOLECOLARE...
ZZZZZ
...IL QUALE VI DIMOSTRERA' CHE QUESTI CADAVERI NON ESISTONO. SONO SOLTANTO ALLUCINAZIONI PROVOCATE DA QUALCUNO CHE NON VUOLE VEDERCI ATTERRARE SU QUEL MONDO.
ZZZ
SI'... SPARISCONO!
BBM
MMMMZZZ
COME NEVE AL SOLE. SI'. SI SCIOLGONO. SVANISCONO LIQUEFATTE NELLO SPAZIO.
E LA NAVE PUO' ATTERRARE SU QUEL MONDO DALL'APPARENZA OSTILE, GELIDA.
84

SCENDO PER PRIMO IO, CAPITANO!
IL TERREMOTO!
BRRRMMMM
ANDIAMOCENE SUBITO!
NO!
CHI AMA LA VERITA' MI SEGUA.
NON E' CHE UN ALTRO TRUCCO DEL GRANDE EREMITA PER ALLONTANARCI...
NON DEV'ESSERE LONTANO.
E ANCHE SENZA SENTIERO, IL VECCHIO MAGO SEGUE UNA DIREZIONE PRECISA, SICURA. FORSE E' DAVVERO UN INDOVINO. O FORSE, PIU' SEMPLICEMENTE, IL GRANDE EREMITA SI E' RASSEGNATO A INCONTRARLO.
LAGGIU'!
85

SONO ARRIVATO, GRANDE EREMITA.

TI ASPETTAVO. MI STAI CERCANDO DA MILLE ANNI.

HO TENTATO DI FERMARTI CON I MIEI PICCOLI TRUCCHI MENTALI...

... MA SEI ARRIVATO LO STESSO.

E NELL'UNIVERSO TUTTI SANNO CHE IO SONO CONDANNATO A RISPONDERE A TUTTE LE DOMANDE... PONIMI LE TUE, VECCHIO.
86

QUESTO VOGLIO SAPERE... PERCHE' NASCIAMO E MORIAMO? PERCHE' L'UNIVERSO E' INGIUSTO CON CHI HA DESIDERIO DI SAPERE?
PERCHE'?
PERCHE'?
PERCHE'?
PERCHE'?
PERCHE'?
PERCHE'?
PERCHE'?
87

HA RISPOSTO. IL GRANDE EREMITA HA RISPOSTO. ORA RESTERA' IN SILENZIO PER GIORNI O PER MILLENNI, FINCHE' UN ALTRO ESSERE ASSETATO DI VERITA' POTRA' GIUNGERE FINO A LUI. E LUI DARA' SEMPRE LA STESSA RISPOSTA.

JÁ!
JAJAJA
JA
JAJAJAJA
JAJAJA
89

SI', RIDO.

RIDO.

JAJA

JA
JA

JA JA... JA...

CAPITOLO 9

HA RISO E PIANTO. SE FOSSE DAVVERO SAGGIO... O COMPLETAMENTE FOLLE, CAPIREBBE CHE QUESTA E' LA RISPOSTA A TUTTI I PERCHE'. CHE QUESTA E' LA VERITA'... RIDERE. PIANGERE.

ALTRE ORE DI NAVIGAZIONE. GIORNI. DA SETTE GIORNI LA PORTA DELLA CABINA E' CHIUSA.

IL NOSTRO MOZZO HA SCOPERTO L'AMORE, CAPITANO.

NON PENSAVO CHE UNA RAGAZZA USCITA DA UN... EHM... ALAMBICCO... POTESSE ESSERE TANTO... EHM... APPASSIONATA.

SETTE GIORNI... NEMMENO IO, AI BEI TEMPI, SONO RIMASTO COSI' A LUNGO APPICCICATO A UNA FEMMINA.

E NAVIGANO. NAVIGANO ALLA FANTASTICA VELOCITA' CHE IL FLAUTO IMPRIME ALLA NAVE NELLA DIREZIONE IN CUI, SECONDO IL VECCHIO MAGO, SI TROVA LA TERRA.

MA LE PROBABILITA' DI RAGGIUNGERLA DAVVERO SONO SCARSE. MOLTO SCARSE.

94

PUF STRUC...
LA NAVE... SI STA FERMANDO... CHE SUCCEDE ?
PRECIPITIAM
SUONA IL FLAU
CAPITANO!
MA DAL FLAUTO ESCE UN SUO-NO DEBOLE, TREMOLANTE...
TUIIC
TUIIII...
PER TUTTI I DEMONI DEL BOSCO DI SHERWOOD! QUESTO FLAUTO HA ESAURITO IL SUO CAMPO D'ENERGIA!
VA IMMERSO NELLE ACQUE DI CERTI PIANETI CHE HAN-NO IL POTERE DI RICARI-CARLO... MA IN FRET-TA... O NON FUNZIO-NERA' MAI PIU'.
E CIO' SIGNI-FICA CHE PURTROP-PO DOVREMO FAR ROT-TA SU REEN HUVERA, IL PIANETA CHE SPERA-VO DI NON DOVER MAI PIU' RIVEDERE.
LA'. QUELLA E' LA DIREZIONE CHE DOBBIAMO PRENDERE.

QUASI IN RISPOSTA A QUELLE PAROLE, UN IMPROVVISO BOLLIO. E DI NUOVO LA NAVE SEMBRA PREDA DELLA TEMPESTA.
TEMO CHE PRIMA DI METTERE PIEDE SU REEN HUVERA DOVREMO SUPERARE QUALCHE TERRIBILE PROVA.
CHE COSA TE LO FA PENSARE ?
IO CONOSCO BENE REENA, LA PADRONA DI QUEL POSTO MALEDETTO.
GUARDA LAGGIU'. I GUAI SONO GIA' ARRIVATI... VEDI ?
QUELLI SONO I CAVALIERI DELLA REGINA.
EHI, DELLA NAVE! QUI NON VOGLIAMO FORESTIERI!
SO CHE SOTTOPONETE I VISITATORI A UNA PROVA, PRIMA DI PERMETTERGLI DI SCENDERE SUL VOSTRO TERRITORIO... E NOI SIAMO PRONTI AD AFFRONTARLA.
D'ACCORDO. IL VOSTRO CAMPIONE SI BATTERA' CON ME.
93

VISTO? PROPRIO QUELLO CHE TEMEVO.
DOVRO' OPERARTI, JONAH.
!?
A MENO CHE TU NON PREFERISCA CHE LA NAVE PRECIPITI PER L'ETERNITA' NEGLI ABISSI DEL NULLA DOPO ESSERE RIMASTA COMPLETAMENTE PRIVA DI FORZA.
HMM... E IN CHE CONSISTEREBBE QUESTA... OPERAZIONE?
NESSUNA RISPOSTA. CALMO, IL MAGO HA FATTO SDRAIARE IL MARINAIO JONAH SULLA TAVOLA. CALMO, HA COMINCIATO A MESCOLARE STRANE POLVERI.
TI SPALMO QUESTE POLVERI ADDOSSO... STA' TRANQUILLO... CHIARO?
MI STAI PUNZECCHIANDO LA SCHIENA.
NON PREOCCUPARTI. TI FACCIO SOLO UN INNESTO.
UN INNESTO? E CHE COSA MI STAI INNESTANDO?
UN PAIO D'ALI.
TU SARAI LA CAVALCATURA DEL NOSTRO CAMPIONE.

TI PIACE QUESTO CAVALLO ALATO, CAPITANO?
POI, POCHE, RAPIDE SPIEGAZIONI. E IL MAGO HA SORRISO SODDISFATTO.
AVANTI, CAPITANO. E BUONA FORTUNA!
RICORDATEVI CHE TUTTO DIPENDE DA VOI!
CI MANCAVANO SOLO LE ALI... COME UN ANGIOLETTO!
UN'IMPRECAZIONE INTERROTTA A UN TRATTO DA QUEL GRIDO FORTE, STENTOREO.
VIVA LA REGINA REENA!
E IL CAPITANO ROBIN CONRAD HA SENTITO CHE NON POTEVA ESSERE DA MENO.
DIO SALVI IL RE!
95

CLANK!
CLANK!
CLANK!
CADO!
CAPITANO! ASPETTATE!
UN TUFFO ISTINTIVO. PIU' VELOCE DI UNO SPARVIERO. NO, IL MARINAIO JONAH NON SI SAREBBE MAI CREDUTO CAPACE DI TANTO.
SARA' MEGLIO CHE VI REGGIATE PIU' FORTE, SIGNORE.
E COMUNQUE, VISTO CHE CI GIOCHIAMO TUTTO, SARA' OPPORTUNO CHE TENTI DI DARE UNA MANO ANCH'IO.
ALL'ATTACCO!
AWK!
PER L'AVVERSARIO, UNA SORPRESA. NON SI ASPETTAVA CHE L'ALTRA CAVALCATURA POTESSE PARTECIPARE ALLA LOTTA. CHE GIUNGESSE A CONFICCARE IL COLTELLO NELLA GOLA DEL MOSTRO CHE LO REGGE.
CREPA, UCCELLACCIO!
96

E DOPO E' TROPPO TARDI PER TENTARE UNA DIFESA.
TORNATE A BORDO! DOBBIAMO SCENDERE SUBITO SU REEN HUVERA!
CERCHEREMO DI BAGNARE IL FLAUTO NELL'ACQUA ENERGETICA PRIMA CHE COMPAIA REENA.
VEDO CHE QUESTA REENA TI FA MOLTA PAURA, O' ROCK.
UN TEMPO... SULLA TERRA... QUANDO MI FACEVO CHIAMARE MERLINO... ERO PAZZO DI LEI. MA ORA NON INTENDO AFFRONTARE LE SUE ARTI MAGICHE.
MA NON PERDIAMO TEMPO IN CHIACCHIERE. MANGIA QUESTA CARAMELLA.
E LA NAVE SI POSA SULLE ACQUE DI QUEL FIUME DAL COLORE INCREDIBILE.
SPLASH!
PRESTO! IMMERGIAMO IL FLAUTO PER RICARICARLO!
PERCHE' TANTA FRETTA, MERLINO?
REENA!
UNA VOCE DOLCISSIMA. UN VOLTO APPENA COPERTO DA UNA MASCHERA.
HAI PAURA DI GUARDARMI NEGLI OCCHI?
IRONICA. GRAFFIANTE.
97

TEMI CHE TI SUCCHI L'ANIMA, MERLINO?
IO... IO...
CAPITANO! BACIALA SULLE LABBRA!
COME?
MA...
BACIALA! E' UN ORDINE!
CI SONO ORDINI A CUI NON E' DIFFICILE OBBEDIRE.
98

LASCIAMI!
NON POSSO. E' UN ORDINE... NON HAI SENTITO?
LA STRINGE A SE'. LA BACIA CON FORZA.
POI, TRA LE SUE BRACCIA, IL VUOTO.
MA...
E GLI CI VUOLE UN PO' PER RIPRENDERE FIATO.
NON PUO' ESSERE! E' DIVENTATA UNA RANA! ESATTAMENTE IL CONTRARIO DI QUANTO AVVIENE NELLE FAVOLE!
DAL MAGO, NESSUN COMMENTO. GIUSTO IL TEMPO DI GETTARE LA RANA NEL FIUME E DI RECUPERARE IL FLAUTO, RICARICATO. POI LA NAVE PUO' DI NUOVO PRENDERE IL CIELO.
99

ACCIDENTI, MERLINO... SEI UN MAGO FANTASTICO!
GIA'... COME HAI FATTO?
REENA TI ODIERA' ORA...
NIENTE DI COMPLICATO... E' BASTATO CAMBIARE LA STRUTTURA MOLECOLARE DELLA REGINA... E SAI CON CHE? CON LA CARAMELLA CHE TI HO DATO... REENA NON SI ASPETTAVA UNA MOSSA DEL GENERE... ERA TUTTA TESA A CONTROLLARE LA MIA VOLONTA'. SONO VECCHIO DEL MESTIERE E CONOSCO I TRUCCHI... ECCO TUTTO.
NO... ANZI. MI AMERA' ANCORA DI PIU', LE DONNE SONO FATTE COSI'.
EDO

SARA'... MA IO VORREI CHE TU MI LEVASSI QUESTE ALI.

TEMO CHE PER UN PO' NON SIA POSSIBILE, JONAH. E' UN RISCHIO TOGLIERE UN TRAPIANTO COSI' FRESCO.

COMUNQUE, DAL MOMENTO CHE HAI LE PENNE, HO QUALCOSA PER TE...

UN UOVO... COVALO.
PER MILLE BALENE!... IO...

RISATE, SULLA NAVE CHE SI ALLONTANA. GRANDI RISATE. SOLO IL MOZZO O' FLAGHERTY E MNORAH, LA RAGAZZA NATA IN PROVETTA, NON PARTECIPANO. MA LORO SONO ANCORA CHIUSI IN CABINA...
AH! AH! AH! AH!

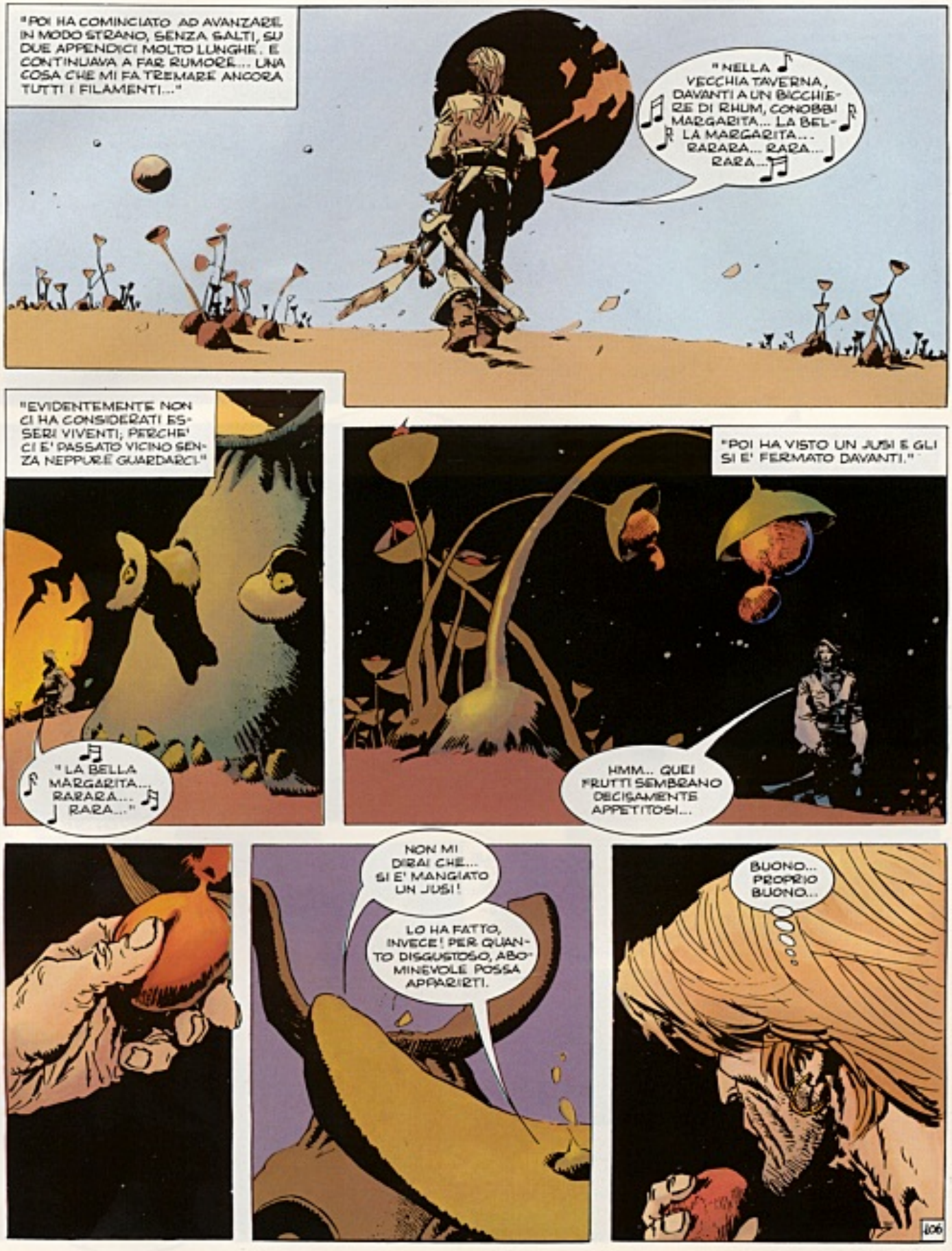
...MENTRE SUL PIANETA REEN HUVERA STRANI ESSERI ONDEGGIANO COME FOGLIE AL VENTO E PIANGONO LA SCOMPARSA DELLA LORO REGINA. SI'. E' GRANDE, L'UNIVERSO. E C'E' POSTO PER TUTTI I SENTIMENTI, PER TUTTI I COMPORTAMENTI.

CAPITOLO 10

LO STRANO INDIVIDUO, AD ESEMPIO, PROCEDE A GRANDI BALZI NELL'INCREDIBILE PAESAGGIO.
PLK! DOVE SEI, PLK?
PFOING!
PFOING!
PFOING!
603

NON GRIDARE COSI', MNR. SONO QUI.
FRONK!
FRONK
MI SEMBRI ECCITATO...
E COME POTREI NON ESSERLO?... HO VISTO QUELLA COSA...
NON MI DIRAI CHE HAI VISTO... QUELLA COSA CHE VOLA...
SI', INVECE. SONO STATO IL PRIMO AD AVVISTARLA IN CIELO.
GUARDATE LA'!
CHE STRANA FORMA... COME FARA' A VOLARE?
EHI! STA SCENDENDO!
DICONO CHE L'ESSERE USCITO DALLA... COSA... AVEVA CINQUE OCCHI...
SI E' POSATA ABBASTANZA VICINO A NOI...

"NO. HANNO ESAGERATO. NE AVEVA DI MENO."
IO L'HO VISTO BENISSIMO. E SE MI STAI A SENTIRE, TI RACCONTO TUTTO.
TI ASCOLTO, MNR.
PLUG!
"L'ESSERE AVEVA SOLO DUE OCCHI, PROPRIO COME UN MIKO. ANZI, ERA FATTO QUASI COME UN MIKO. APPENA SCESO, SI E' VOLTATO INDIETRO, HA MOSSO GLI ORLI DI UNA SPECIE DI BUCO E HA EMESSO DEGLI STRANI SUONI."
VADO A RACCOGLIERE QUALCOSA DI COMMESTIBILE. E TORNO. VOI NON MUOVETEVI DALLA NAVE.


"POI HA COMINCIATO AD AVANZARE IN MODO STRANO, SENZA SALTI, SU DUE APPENDICI MOLTO LUNGHE. E CONTINUAVA A FAR RUMORE... UNA COSA CHE MI FA TREMARE ANCORA TUTTI I FILAMENTI..."
"NELLA VECCHIA TAVERNA, DAVANTI A UN BICCHIERE DI RHUM, CONOBBI MARGARITA... LA BELLA MARGARITA... RARARA... RARA... RARA..."
"EVIDENTEMENTE NON CI HA CONSIDERATI ESSERI VIVENTI; PERCHE' CI E' PASSATO VICINO SENZA NEPPURE GUARDARCI."
"LA BELLA MARGARITA... RARARA... RARA..."
"POI HA VISTO UN JUSI E GLI SI E' FERMATO DAVANTI."
HMM... QUEI FRUTTI SEMBRANO DECISAMENTE APPETITOSI...
NON MI DIRAI CHE... SI E' MANGIATO UN JUSI!
LO HA FATTO, INVECE! PER QUANTO DISGUSTOSO, ABOMINEVOLE POSSA APPARIRTI.
BUONO... PROPRIO BUONO...
106

"E QUESTO E' NIENTE. APPENA FINITO QUELL'IMMONDO PASTO, SI E' ACCORTO CHE STAVA ARRIVANDO UN MIXO..."
MA... UNA DONNA?!
SI'... SEI PROPRIO UNA DONNA... E UNA BELLA DONNA!
PERCHE' TI AFFATICHI TANTO CON QUELLA PIETRA?
E' IL MIO LAVORO.
SONO UN MIXO. E NOI MIXI FACCIAMO TUTTI I LAVORI CHE I PADRONI DI QUESTO MONDO NON SANNO FARE.
MA QUESTO NON E' LAVORO ADATTO A UNA DONNA...
A UNA DONNA BELLA E DELICATA COME TE.
E NON INDOVINERESTI MAI QUALE GESTO INCONCEPIBILE HA FATTO L'ESSERE. HA TOCCATO IL MIXO E POI...
SHAK!
TU NON PUOI FARE QUESTO LAVORO DA SCHIAVI. VIENI. TI PORTO CON ME.

ZiZi
"COME SAI, QUANDO QUALCUNO TOCCA UN MIXO, ENTRANO SUBITO IN AZIONE I GUARDIANI ZIZIS..."
"CERTO CHE LO SO. CONTINUA."
ECCO I GUARDIANI ZIZIS...
TI UCCIDERANNO.
ZiZi-ZiZi-Zi
ZiZi-ZiZi-Zi
VISTO LA FINE CHE HANNO FATTO I TUOI... COSI... GUARDIANI ZIZIS?

LI HA FATTI A PEZZI, TI DICO. E TU SAI CHE, SE SUCCEDE QUALCOSA AGLI ZIZIS, ARRIVANO I MERNUGOS...
CERTO CHE LO SO... CONTINUA, ALTRIMENTI MI SCOPPIANO TUTTI I TUBERCOLI.
ARRIVANO I MERNUGOS!
CORRI! QUELLA E' LA MIA NAVE! A BORDO SAREMO IN SALVO!
GRUAAAFF!!
CORRI, HO DETTO! NON CREDO CHE LA MIA SPADA BASTI CONTRO QUELLE BESTIACCE!
DANNAZIONE! CI TAGLIANO LA STRADA!
NON POSSIAMO RAGGIUNGERE LA NAVE! SIAMO PERDUTI!
"E ALLORA E' SUCCESSA L'ALTRA COSA INCREDIBILE... DALLA COSA CHE VOLA E' GIUNTO UN SUONO AGGHIACCIANTE..."
JONAH! TU HAI LE ALI! PUOI SALVARLI!
409

"E SUBITO E' COMPARSO UNO STRANISSIMO ESSERE VOLANTE..."

"...CHE HA RACCOLTO IL PRIMO ESSERE E IL MIXO GIUSTO IN TEMPO..."

CRAC!

COSI' L'ESSERE SE NE E' ANDATO CON IL MIXO?

SI', SONO SALITI TUTTI SULLA COSA CHE VOLA.

floiiiig!

E TU NON HAI FATTO NIENTE?

CERTO CHE HO FATTO! NON VOLEVO PERDERMI LO SPETTACOLO...

"...COSI' HO STACCATO UN CRISTALLO AUDIO-OCULARE DAL MIO CORPO E L'HO LANCIATO CON TUTTA LA MIA FORZA..."

PLOP!

FUIN!

"IL MIO CRISTALLO HA RAGGIUNTO LA COSA. POTEVO CONTINUARE A VEDERE E A SENTIRE..."

"PRIMA DI TUTTO, L'ESSERE E' STATO AVVICINATO E TOCCATO DA ALTRI ESSERI COME LUI..."
BENTORNATO A BORDO... TI SEI SALVATO PER UN SOFFIO...
"POI HANNO OSSERVATO IL MIXO."
E QUESTA CHI E'?
QUANDO L'HO VISTA, STENTAVO A CREDERE AI MIEI OCCHI. I PADRONI DI QUESTO MONDO LA TENEVANO COME UNA SCHIAVA.
BASTARDI! E COME SI CHIAMA?
GIA'... NON GLIEL'HO CHIESTO... COME TI CHIAMI?
NOI MIXI NON ABBIAMO UN NOME, SIGNORE.
ALLORA TE LO DARO' IO. TI CHIAMERAI... CHARO.
VA BENE. ORA SEI TU IL MIO PADRONE. TI APPARTENGO. PUOI FARE DI ME QUELLO CHE DESIDERI.
"ED E' SUCCESSA UN'ALTRA COSA STRANA. L'ESSERE HA MESSO UNA DELLE SUE APPENDICI SUPERIORI SUL MIXO... MA ADAGIO... NON SO COSA VOLESSE FARE..."

ANDIAMO, MOZZO. QUI SIAMO DI TROPPO.
"L'ESSERE E IL MIXO SONO STATI UN PO' FERMI, O QUASI... GUARDANDOSI E TOCCANDOSI..."
"E IL COMPORTAMENTO DELL'ESSERE SI E' FATTO SEMPRE PIU' INCOMPRENSIBILE..."
VIENI, CHARO... VIENI CON ME... NELLA MIA CABINA...
"AVANZAVANO VERSO IL MIO CRISTALLO AUDIO-OCULARE..."
"E... L'HANNO SCHIACCIATO!"
SQUISH!!
482

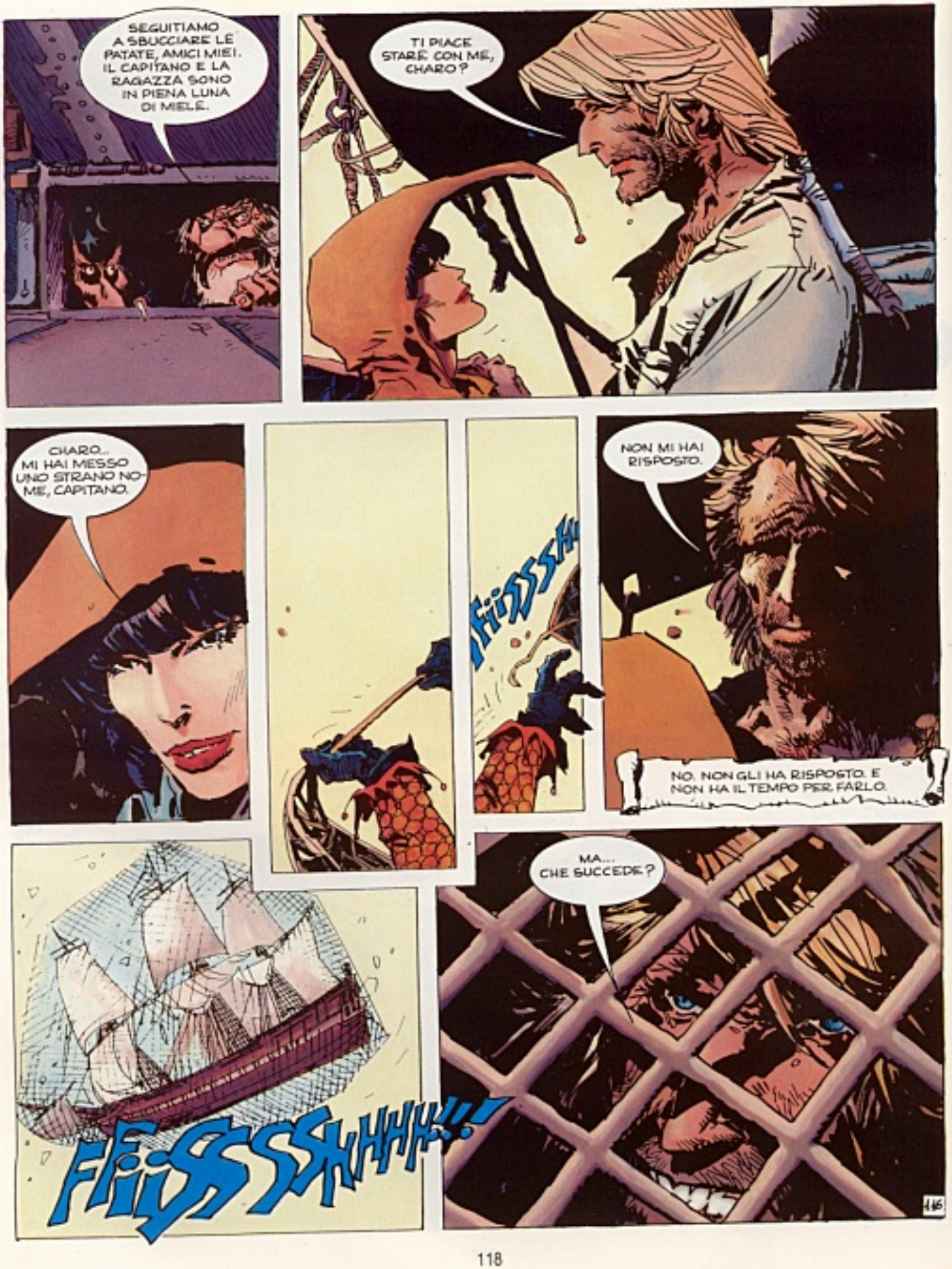
FORSE L'ESSERE INTENDEVA SMONTARE IL MIXO PER VEDERE COM'E' FATTO.
NON LO SO. PECCATO CHE MI ABBIANO ROTTO IL CRISTALLO... AVREI POTUTO VEDERE...
COMUNQUE, NON CREDO CHE RIESCA A SMONTARLO. I MIXI SONO FATTI IN MODO DA NON POTER ESSERE NE' SMONTATI, NE' DISTRUTTI.
E ADESSO, PERCHE' RIDI?
PENSO A COME RESTERA' L'ESSERE QUANDO CERCHERA' DI SMONTARE IL MIXO...
JAJAJA!!
E' VERO. CONTINUANO A FUNZIONARE PERFETTAMENTE DA QUANDO I NOSTRI ANTENATI LI HANNO PORTATI DA QUEL LORO VIAGGIO, CINQUEMILA ANNI FA.
JAJAJAJA!!...
...E SI ACCORGERA' CHE E' UN ROBOT INDISTRUTTIBILE E NON SMONTABILE.
JAJAJAJA
413

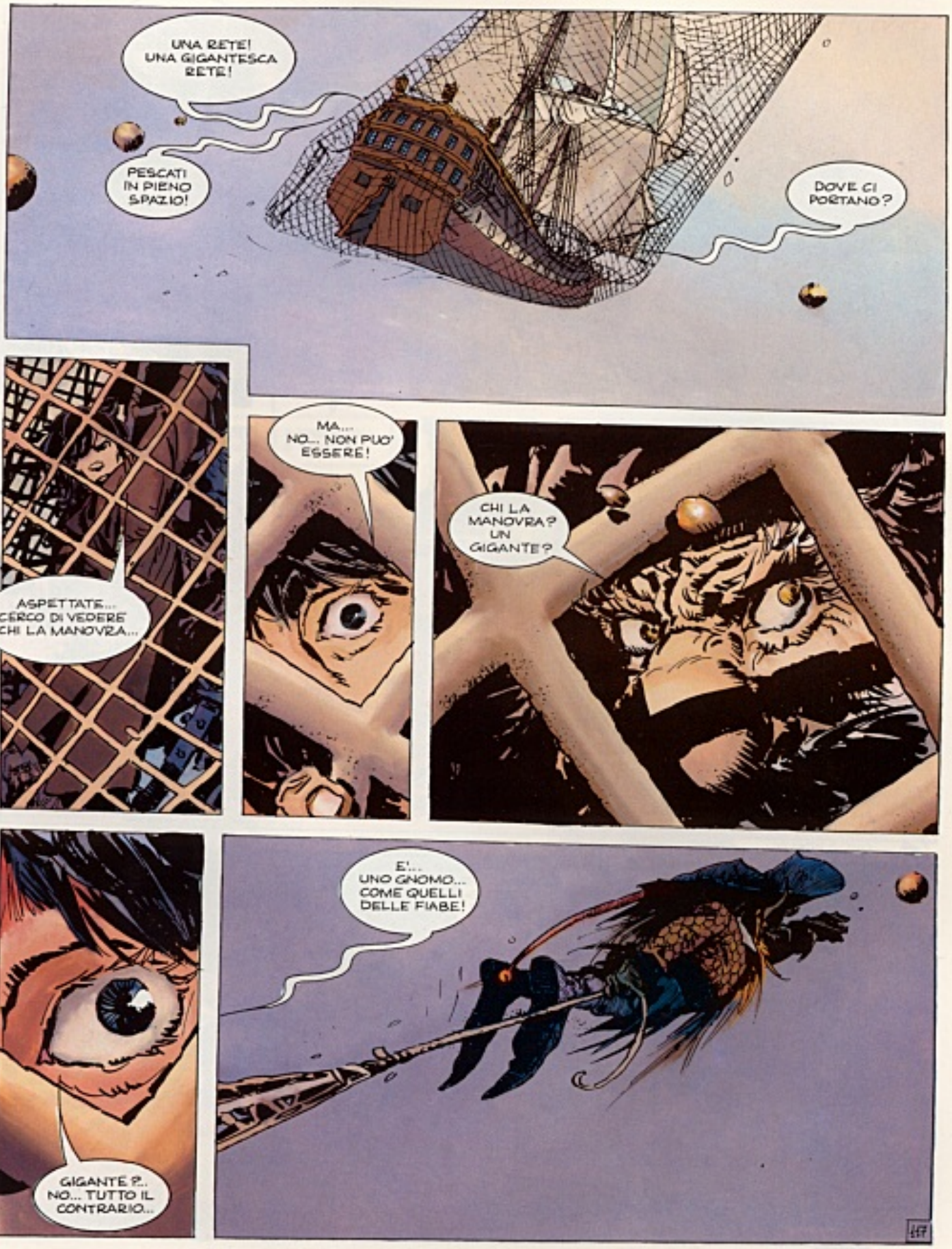
JAJAJAJAJA!
JAJAJAJAJA!
RISATE. DA TUTTO IL PIANETA, IL SUONO SCROSCIANTE DELLE RISATE SALE VERSO IL CIELO.
PLOING!
PLOING!
144

CAPITOLO 11

TI DICO CHE E' COSI', MERLINO... GLI UOMINI SONO STATI FATTI PER LA GUERRA...

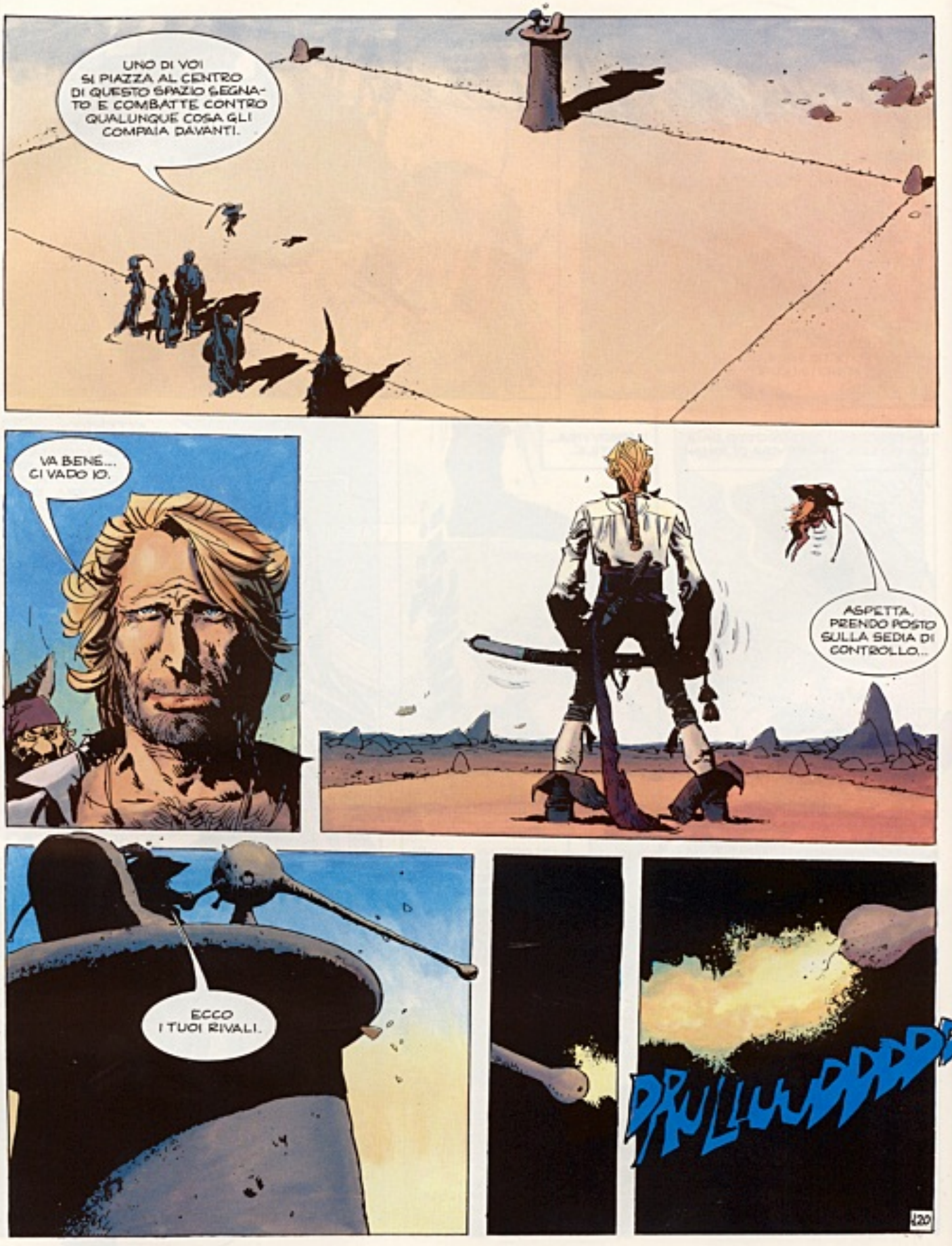
E LE DONNE PER STARE IN CUCINA.
HAI RAGIONE, JONAH... LA SCHIAVA LIBERATA DAL CAPITANO NON DOVEVA RESTARE QUI. IN FONDO, SE MERLINO HA MANDATO VIA MNORAH PER CHISSA' QUALE MISSIONE, PERCHE' TENERCI A BORDO UN'ALTRA DONNA?


SEGUITIAMO A SBUCCIARE LE PATATE, AMICI MIEI. IL CAPITANO E LA RAGAZZA SONO IN PIENA LUNA DI MIELE.
TI PIACE STARE CON ME, CHARO?
CHARO... MI HAI MESSO UNO STRANO NOME, CAPITANO.
FIISSSH
NON MI HAI RISPOSTO.
NO. NON GLI HA RISPOSTO. E NON HA IL TEMPO PER FARLO.
FIISSSHHHH!!!
MA... CHE SUCCEDE?


UNA RETE! UNA GIGANTESCA RETE!
PESCATI IN PIENO SPAZIO!
DOVE CI PORTANO?
ASPETTATE... CERCO DI VEDERE CHI LA MANOVRA...
MA... NO... NON PUO' ESSERE!
CHI LA MANOVRA? UN GIGANTE?
GIGANTE?.. NO... TUTTO IL CONTRARIO...
E'... UNO GNOMO... COME QUELLI DELLE FIABE!

E CI STA TRASCINANDO VERSO QUEL PIANETA!
APPENA CI LIBERA, GLI INSEGNO IO!
EHI! PIU' PIANO!
ELFOPORTO
CLANK!!
BENE, AMICI... ECCOVI GIUNTI AL VOSTRO ULTIMO DESTINO.
CHIUSH!!

IL MIO NOME E' MNLK... E COME POTETE VEDERE, SONO UN ELFO.
PER LA PRECISIONE, UN ELFO MOLTO ANNOIATO.
MUUUAAA...
UN DISCORSO INTERROTTO DALLA MOSSA IMPROVVISA DI JONAH.
IMPROVVISA... E INUTILE.
TWIIIGGG!!!
ATTENTO, ELFO DELLA MALORA! NOI NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE... STIAMO CERCANDO UN PIANETA CHIAMATO TERRA. O CI LASCI ANDARE O...
NESSUNO SE NE VA DI QUI, SE IO NON SONO D'ACCORDO.
MOZZO! SUONA IL FLAUTO! FACCIAMO RIPARTIRE LA NAVE.
UN ORDINE A CUI RISPONDE QUEL SOFFIO VUOTO, QUELLA VOCE ANGOSCIATA.
PFFFFFFFFF
NON FUNZIONA PIU'!
VI LASCERO' PARTIRE SOLO SE FARETE CON ME L'UNICO GIOCO CHE MI DIVERTA... E SE NE USCIRETE VIVI, NATURALMENTE.
E IN CHE CONSISTE QUESTO DIVERTENTE GIOCO?
119


UNO DI VOI SI PIAZZA AL CENTRO DI QUESTO SPAZIO SEGNATO E COMBATTE CONTRO QUALUNQUE COSA GLI COMPAIA DAVANTI.
VA BENE... CI VADO IO.
ASPETTA. PRENDO POSTO SULLA SEDIA DI CONTROLLO...
ECCO I TUOI RIVALI.
DRULLUUDDDD!

NELL'ARIA, UNA VIBRAZIONE, UN'ONDA...
UN ISTANTE ED E' NELLA TESTA DELL'UOMO...
AAGGH!
FRUGA NEI PIU' SEGRETI MEANDRI DELLA SUA MENTE, RISVEGLIA MOSTRI ADDORMENTATI.
SALVE, ROBIN... E COSI' SEI FUGGITO DA ME, EH?
PADRE!
SI', IO. IL PADRE CHE HAI SEMPRE ODIATO.
E CI SONO ANCH'IO...
NON MI RICONOSCI? SONO L'ODIO... L'ODIO CHE PORTI DENTRO DI TE...

E IO SONO L'AMBIZIONE, ROBIN... QUELLA CHE HAI COSTRETTO A DORMIRE NELLA TUA STUPIDA TESTA...
NESSUNO PUO' SALVARTI DA NOI... PERCHE' NESSUNO PUO' SALVARTI DA TE STESSO!
VIA! ANDATE VIA!
DOBBIAMO AIUTARE IL CAPITANO!
RESTA QUI, TU. QUESTA NON E' COSA DA DONNE... CALMA, CAPITANO! ARRIVIAMO NOI!

UN GESTO RAPIDO. UNA LEVA CHE SI ABBASSA.
DUUP
ATTACCHIAMO I MOSTRI CHE AGGREDISCONO IL NOSTRO CAPITANO!
SI'... AT... ATTAC... CHIAMOLI...
NOI SIAMO I TUOI MOSTRI, MERLINO! LA STUPIDITA', LA MALVAGITA' E L'EGOISMO CHE DORMIVANO NELLA TUA TESTACCIA!
VIA!
VI ORDINO DI SPARIRE!
LASCIATEMI!
VIA, BESTIACCE!

FANTASTICO! NON MI SONO MAI DIVERTITO TANTO!
ECCEZIONALE! QUESTI UOMINI PORTANO DENTRO I MIGLIORI MOSTRI CHE IO ABBIA VISTO!
UH!... OTTIMO! ARRIVA ANCHE LA FEMMINA! SICURAMENTE I SUOI MOSTRI SARANNO ANCHE PIU' SUGGESTIVI!
MA... IL DISGREGATORE MENTALE NON FUNZIONA...
FERMA, DONNA! NON OSARE TOCCARMI!
COME... COME MAI TU NON HAI MOSTRI NELLA MENTE?
PERCHE' SONO UN ROBOT.
NO! LASCIAMI!... CHE COSA FAI?... AHI!
PAF! PAF! PAF!
124

POI, IL SUONO DEL FLAUTO. E LA NAVE CHE SI ALZA, SICURA, NELLO SPAZIO INFINITO, SOTTO LO SGUARDO ANCORA PIENO DI LACRIME DELLO GNOMO.

© Copyright Euracomix 88

DA MERCOLEDI' 18 GENNAIO IN EDICOLA

IL NUOVO **EURACOMIX**

L. 12.000